

SAISON
2026.2027



LIVRET

d'accompagnement scolaire

MCL
GAUCHY

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS
RUE GABRIEL PÉRI - 02430 GAUCHY





Sommaire

02

Édito

03

Équipe de la MCL

04

Calendrier

05

Spectacles rangés par niveau

08

Spectacles à la MCL

28

Spectacles en itinérance

42

Nos projets avec vous

44

Modalités de réservation

Chères enseignantes, chers enseignants,

Chaque nouvelle saison culturelle est une promesse : celle d'ouvrir des portes, de susciter la curiosité et d'offrir aux élèves des expériences qui nourrissent leur sensibilité, leur imagination et leur regard sur le monde. Cette année encore, notre programmation a été pensée pour accompagner votre travail en classe et soutenir l'éducation artistique et culturelle, si essentielle à la formation de citoyens éclairés.

Théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels... Les spectacles de cette saison abordent des thèmes variés comme la défense des libertés et des valeurs humaines avec *Résistance-s*, à la préservation animale avec *Tant pis pour King Kong !*, en passant par la vie en communauté, les tensions sociales avec *La Clairière*. Chaque proposition a été choisie pour sa capacité à toucher, questionner, étonner ou émerveiller.

Nous savons combien votre engagement est précieux pour faire de ces sorties culturelles de véritables moments de partage et d'apprentissage. C'est pourquoi nous mettons à votre disposition des outils pédagogiques, des rencontres avec les artistes et un accompagnement personnalisé pour préparer au mieux votre venue.

Nous avons hâte de vous accueillir avec vos classes, et de vivre ensemble une nouvelle saison riche en émotions, en découvertes et en dialogues.

Très belle saison à vous et à vos élèves !

L'équipe de la MCL de Gauchy
Déborah, Frédéric, Karim, Corinne, Frédérique, Jessy, Loïc, Chantal et Sophie



L'équipe de la MCI



Directrice

Déborah DEMARET



Responsable technique

Frédéric CIARELLI



Agent technique

Jessy ROUX



Chargé de communication

Karim BOUCETTA



Chargée de médiation et réservations scolaires

Sophie PELTIER



Administratrice

Frédérique CODRON



Chargée d'accueil billetterie

Corinne DELANNOY



Responsable de La Maison du Numérique

Loïc BOZZANI



Agente d'entretien

Chantal PRANGERE

Calendrier 2026.2027

OCTOBRE

Baoum

Jeudi 01 à 10h00 et 15h00

Vendredi 02 à 10h00 et 15h00

Trajectoires

Jeudi 08 à 10h00 et 14h15

Le journal de Maïa **HLM**

Du jeudi 15 au vendredi 16

NOVEMBRE

Tant pis pour King Kong !

Mardi 03 à 10h00 et 14h15

AKA

Jeudi 05 à 9h15 - 10h45 et 15h15

Vendredi 06 à 9h15 - 10h45 et 15h15

Résistance-s

Jeudi 12 à 10h00 et 14h30

Livré pour vous **HLM**

Du lundi 16 au mardi 17

La Moufle


Jeudi 19 à 9h15 - 10h45 et 15h15

Vendredi 20 à 9h15 - 10h45 et 15h15

Toi Moi Nous **HLM**

Du mardi 24 au vendredi 27

DÉCEMBRE

Festival Noël au Spectacle 

Le cabaret des bulles

Mardi 01 à 14h15

Imagori

Mardi 08 à 10h00 - 14h00 et 15h30

Le Grand Huit

Vendredi 11 à 14h15

Julie et le livre magique

Lundi 14 à 14h15

Mardi 15 à 10h00 et 14h15

Cube

Jeudi 17 à 14h15

Vendredi 18 à 10h00 et 14h15

JANVIER

Petite Vague **HLM**

Du mercredi 20 au vendredi 22

Magistrales **HLM**

Du mercredi 27 au jeudi 28

FÉVRIER

Ça fait Wizz !

Jeudi 04 à 10h00 et 14h15

Au fil de l'eau

Jeudi 11 à 10h00 et 15h00

Vendredi 12 à 10h00 et 15h00

ZebrO

Jeudi 18 à 9h15 et 10h45

Vendredi 19 à 9h15 et 10h45

MARS

Roméo et Juliette

Jeudi 18 à 10h00 et 14h15

Vendredi 19 à 10h00 et 14h15

Il était un soir

Jeudi 25 à 10h00 et 15h00

Vendredi 26 à 10h00 et 15h00

AVRIL

Sur le chemin des fables

Jeudi 01 à 10h00 et 14h15

Vendredi 02 à 10h00 et 14h15

Somnéli **HLM**

Du mardi 13 au jeudi 15

Boréales

Jeudi 15 à 10h00 et 14h15

Vendredi 16 à 10h00 et 14h15

MAI

La Clairière

Mardi 11 à 10h00 et 14h15


Le Jardin de Dahi

Jeudi 27 à 9h30 - 10h30 et 15h15

Vendredi 28 à 9h30 - 10h30 et 15h15

HLM (*) Spectacle en itinérance proposé aux établissements dans les territoires ruraux

Les spectacles par niveaux

Cycle 1		Crèche	TPS	PS	MS
Baoum ! p.08					X
AKA p.11		X	X	X	X
La Moufle p.13		X	X	X	X
Toi Moi Nous p.32		X	X	X	X
Le Cabaret des Bulles de Savon p.14					X
Imagori p.15					X
Le grand Huit p.16					X
Petite Vague p.36		X	X	X	X
Au fil de l'eau p.20			X	X	X
ZébrO p.21		X	X	X	X
Il était un soir p.23					X
Somnëlie p.40		X	X	X	
Borëales p.25		X	X	X	X
Le Jardin de Dahi p.27		X	X	X	X



Atelier en lien avec le spectacle



Spectacle en itinérance, tournée Hors-les-murs



Festival Noël au Spectacle

Cycle 2

	GS	CP	CE1	CE2
Baoum ! p.08	X	X	X	X
Trajectoires p.09		X	X	X
Tant pis pour King Kong p.10				X
AKA p.11	X			
La Moufle p.13	X	X	X	
Toi Moi Nous p.34	X			
Le Cabaret des Bulles de Savon p.14	X	X	X	X
Imagori p.15	X	X	X	X
Le Grand Huit p.16	X	X	X	X
Julie et le livre magique p.17		X	X	X
Cube p.18		X	X	X
Petite Vague p.36	X			
Ça fait Wizz ! p.19		X	X	X
Au fil de l'eau p.20	X	X	X	X
Roméo et Juliette p.22		X	X	X
Il était un soir p.23	X	X	X	
Sur le chemin des Fables p.24				X
La Clairière p.26				X

Cycle 3

		CM1	CM2	6ème
Trajectoires p.09		X	X	X
Le journal de Maïa p.30				X
Tant pis pour King Kong p.10		X	X	X
Résistance-s p.12			X	X
Livré pour vous p.32				X
Le Grand Huit p.16		X	X	
Cube p.18		X	X	
Ça fait Wizz ! p.19		X	X	
Roméo et Juliette p.22		X	X	X
Sur le Chemin des Fables p.24		X	X	X
La Clairière p.26		X	X	X

Cycle 4 et lycée

		5ème	4ème	3ème	Seconde	Première	Terminale
Trajectoires p.09		X	X	X	X	X	X
Le journal de Maïa p.30		X	X	X	X	X	X
Résistance-s p.12		X	X	X	X	X	X
Livré pour vous p.32		X	X	X	X	X	X
Magistrales p.38		X	X	X	X	X	X
La Clairière p.26		X	X	X	X		

Cirque explosif | dès 4 ans | Durée : 30 min | Jauge : 160 personnes

Baoum !

Compagnie SCOM - Coline Garcia

Jeu. 01 oct.

à 10h00 et 15h00

Ven. 02 oct.

à 10h00 et 15h00



Thème abordé :

- gestion des émotions
- transgression de l'interdit
- notion de peur

Partagé entre appréhension et rire, Baoum ! questionne les limites que nous nous posons en société. Cette création propose une réflexion autour de la peur et de la transgression de l'interdit. C'est une pièce détonante !

Dans une mise en scène épurée, une acrobate s'adonne à l'acrodanse, discipline artistique mêlant danse et cirque, pendant qu'un beat-boxeur l'accompagne en musique. Tous deux explorent les relations entre l'air et le corps, et les bruits engendrés par leurs mouvements. Jouant d'une très grande proximité avec le public, au rythme des acrobaties, ils s'amuse des explosions sonores en tout genre. Ils surprennent les spectateurs autant qu'ils se surprennent.



Danse - Hip Hop | dès 6 ans | Durée : 1h00 | Jauge : 200
personnes

Trajectoires

Compagnie Pyramid

Jeu. 08 oct.
à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- la figure paternelle
- impact de nos choix
- l'importance de trouver notre propre voie



[Visionner le teaser](#)

Trajectoires nous offre une expérience immersive, une invitation à l'émerveillement et à la contemplation. Une proposition artistique singulière où le mouvement et l'environnement se répondent pour créer des instants d'une rare intensité. Une réflexion autour de la quête de soi, de la liberté, des rêves et défis de l'existence...

Entre danse hip-hop, burlesque et théâtre d'objets, Trajectoires met en scène cinq personnages dans des tableaux saisissants de poésie et d'énergie.

Dans un langage artistique atypique, les corps en mouvement deviennent alors le reflet de nos histoires et parcours de vie. Un savoureux mélange des genres qui interpelle les spectateurs, les incitant à envisager leurs propres choix avec une nouvelle perspective.

Info + : Prix public de la 30^e édition du festival des Affranchis
Action culturelle "Initiation au hip-hop" en savoir plus rendez-vous p. 42



Tant pis pour King Kong !

Compagnie Maniaka Théâtre

Mar. 03 nov.

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- le rapport entre l'humain et l'animal
- préservation animale



[Visionner le teaser](#)

La pièce soulève des questions éthiques, philosophiques, politiques, sociales et environnementales toujours actuelles et de fond. Elle s'intéresse à notre rapport aux (autres) animaux. Elle questionne l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces ; et les limites de la préservation animale.

Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage au Congo, elle tombe « amoureuse » des gorilles de montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que ces géants pacifiques sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseur et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis... Inspiré de la vie de Dian Fossey - célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique - Tant pis pour King Kong ! raconte l'histoire d'amitié entre une femme et des gorilles.

Info + : *D'après Gorilles dans la brume, de Dian Fossey*



Spectacle gestuel | de 18 mois à 5 ans | Durée : 25 min | Jauge :
60 personnes

Aka

Compagnie Le Bruit du Silence

Jeu. 05 nov.

à 9h15 - 10h45 et 15h15

Ven. 06 nov.

à 9h15 - 10h45 et 15h15



Thème abordé :

- naissance du langage
- langue des signes



[Visionner le teaser](#)

Aka est un spectacle pour la toute petite enfance : du geste au signe, du babillage au mot, du bruit à la mélodie, une exploration de l'entrée dans le langage, qu'il soit verbal, gestuel, ou musical.

Il y a très très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue, qui nage et qui nage et qui nage...

Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde. C'est très fragile les histoires du monde. Si on arrête de les raconter, elles disparaissent.

La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mot...

Info + : [Action culturelle "Découverte langue des signes" en savoir plus rendez-vous p. 42](#)



Théâtre | dès 10 ans | Durée : 1h10 | Jauge : 200 personnes

Résistance-s

Compagnie Nomades

Jeu. 12 nov.
à 10h00 et 14h30



Thème abordé :

- La Seconde Guerre mondiale et l'occupation nazie
- la résistance française et allemande
- l'engagement humain contre la dictature



[Visionner le teaser](#)

Ce spectacle, joué alternativement en français et en allemand, nous plonge dans le quotidien de deux femmes qui ont choisi la Résistance(s) et le chemin de la liberté face à la montée de la dictature nazie.

Deux jeunes filles - une allemande et une française - sont confrontées à la dictature nazie.

Sophie Scholl milite secrètement à Munich au sein du mouvement «La Rose Blanche» fondé par son frère et un de ses amis étudiants. En Picardie, la jeune Française, fille de cheminot qui participe aux sabotages organisés contre l'occupant, cache une amie juive.

Nous sommes en 1943. Sophie s'apprête à prendre un train pour aller distribuer ses tracts politiques à Stuttgart. Très loin de chez elle, à l'Est, l'autre jeune fille sort d'un train. Elle a désormais un numéro sur le bras.

Info + : Prix "KulturPreis 2024" en Allemagne !

D'après le livre Résistance(s) de Jean-Bernard Philippot au édition l'Harmattan



Conte sensoriel | de 0 à 6 ans | Durée : 30 min | Jauge : 90 personnes

La Moufle

Théâtre de l'Équinoxe

Jeu. 19 nov.

à 9h15 - 10h45 et 15h15

Ven. 20 nov.

à 9h15 - 10h45 et 15h15



Thème abordé :

- vivre ensemble
- la solidarité
- le partage



[Visionner le teaser](#)

La Moufle est un spectacle tendre et poétique où les animaux de la forêt prennent vie au fil des gestes, des matières et des mélodies. Tour à tour, ils apparaissent, emportant les spectateurs dans un univers onirique où les rires se mêlent à la poésie. Un voyage délicat et plein de surprises, où l'imaginaire s'épanouit sous les yeux des petits et des grands

Une histoire qui fait Brrr, Frrr, Frrr, Pouic Pouic...

Les poils tout trempés, une souris va trouver refuge dans une moufle confortable, perdue dans le sous-bois d'une forêt. Mais, on entend un bruit ! Qui vient déranger la souris ?

Une histoire de douce rigolade où chaque personnage est représenté par une matière, un instrument et sa mélodie qui fait taper des mains et du pied.

Info + : D'après le livre de David Lescot « Je suis trop vert » publié aux Éditions Solitaires Intempestifs



Cirque | dès 4 ans | Durée : 1h00 | Jauge : 230 personnes

Le cabaret des bulles

Allan Hart

Mar. 01 déc.

à 14h15

Elles sont transparentes, minuscules ou géantes, prennent les couleurs de l'arc-en-ciel et vous les regarderez toujours avec émerveillement, que vous soyez un adulte ou un enfant !



Musique dynamique, lumières et bulles de savon sont quelques uns des ingrédients de ce show unique où le magicien devient artiste des bulles en combinant des effets magiques avec le monde fascinant des bulles de savon...Allan jongle avec les bulles, les sculpte, les enflamme, les remplit de fumée...



[Visionner le teaser](#)

Info + : *Le spectacle est interactif*



Danse - Chant lyrique | dès 4 ans jusqu'à CE | Durée : 35 min |

Jauge : 150 personnes

Imagori

Compagnie Chriki'z

Mar. 08 déc.

à 10h00 - 14h00 et
15h30



Thème abordé :

- la différence
- la découverte de l'autre



[Visionner le teaser](#)

Réunissant une danseuse contemporaine, un danseur hip hop et une chanteuse lyrique, *imagOri* invite petits et grands à partir à la découverte de l'autre.



Dans un monde de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa danse aérienne et fulgurante, il tentera de rentrer en contact avec une de ces chimères, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux. *imagOri* est une traversée chorégraphique et musicale dans un univers onirique fait de papier.

Info + : *Action culturelle "Initiation à la danse et au pliage" en savoir plus rendez-vous p. 43*



Spectacle musical | dès 4 ans jusqu'à CM | Durée : 1heure | Jauge :
200 personnes

Le Grand Huit

Tartine Reverdy

Vend. 11 déc.

à 14h15

Un concert festif et carrément coloré. Ambiance fête foraine garantie



Allez ça tourne !

Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !
Pour son huitième spectacle la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire.

Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !



[Visionner le teaser](#)

Info + : *Label Sacem et Grand prix Sacem du répertoire jeune public 2020*



Conte de Noël | dès 4 ans | Durée : 45 min | Jauge : 200
personnes

Julie et le Livre Magique

Compagnie Nomades

Lun. 14 déc.

à 14h15

Mar. 15 déc.

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- Noël
- La lecture
- La féerie, les légendes
- L'amitié
- Le rapport parents/enfant.



[Visionner le teaser](#)

Le spectacle Julie et le Livre Magique raconte l'histoire de Julie, une enfant qui découvre un livre mystérieux capable de donner vie aux histoires qu'il contient. En le parcourant, elle vit des aventures fantastiques qui célèbrent l'imagination, la lecture et le pouvoir des mots. .



Julie, 30 ans, revient un jour dans la chambre de son enfance.

Elle y retrouve son univers, ses poupées, ses jouets et un livre. C'est un vieux conte de Noël qu'elle avait reçu en cadeau d'anniversaire, un matin d'hiver, le jour de ses 6 ans. En le feuilletant, elle se souvient alors de cette nuit mémorable où grâce à ce livre magique elle rencontra le Père-Noël...



Cirque - Magie | dès 5 ans | Durée : 52 min | Jauge : 200
personnes

Cube

La lune dans les pieds

Jeu. 17 déc.

à 14h15

Ven. 18 déc.

à 10h00 et 14h15

Une véritable invitation au rêve, accessible à tous les âges. Son récit solide et ses visuels stupéfiants émerveilleront les adultes autant qu'ils déclencheront les rires des plus jeunes. Un moment de partage et d'émerveillement, où l'imaginaire prend vie sous vos yeux.



CUBE, un spectacle où la magie des objets lumineux rencontre l'art du cirque contemporain. Attirés par les pouvoirs ensorcelants de quatre cubes magiques et capricieux, deux héros embarquent dans une aventure aussi drôle que poétique. Chaque mouvement, chaque interaction, révèle un jeu imprévisible et merveilleux.

Grâce à un subtil mélange de jonglage, de magie, de jeu théâtral et de musique, CUBE offre une expérience sensorielle captivante. Ce spectacle est le fruit de décennies de pratique et d'une mise en scène soignée autour du "Flow Art" et du cirque traditionnel : bolas, bâtons, acrostaff, buggengs, balles de contact...



[Visionner le teaser](#)

Info + : *Sur une idée originale de la Cie Supernova*



Concert - chanson | dès 5 ans | Durée : 50 min | Jauge : 180
personnes

Ça fait Wizz !

Mots pour Mômes

Jeu. 04 fév.
à 10h00 et 14h15

Un album pour enfants du groupe Mots pour Mômes, mêlant musique joyeuse, onomatopées et jeux de mots. Destiné aux 5 ans et plus, il explore émotions, curiosité et relations, et est souvent présenté en spectacle interactif pour divertir et éduquer les jeunes auditeurs.

Après 15 ans de route en duo et plus de 600 représentations, Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi d'intégrer un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions dans un concert rock et élégant.

Ils ont abordé les mots et les émotions dans le premier volet et « Ça fait Wizz ! » continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir. Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Un concert en duo... mais à trois !



[Visionner le teaser](#)



Théâtre d'objets - Musical | de 2 à 8 ans | Durée : 35 min | Jauge :
90 personnes

Au fil de l'eau

Ensemble ATRIUM

Jeu. 11 fév.

à 10h00 et 15h00

Ven. 12 fév.

à 10h00 et 15h00



Thème abordé :

- l'eau et son cycle dans la nature
- l'éveil sensoriel et la découverte sonore



[Visionner le teaser](#)

Création musicale et poétique qui fait découvrir aux enfants l'univers de l'eau à travers des sons, des instruments et des jeux musicaux. Il invite les enfants à écouter, imaginer et explorer le cycle de l'eau de manière sensible et ludique.

C'est l'histoire d'une journée au bord de l'eau avec les gestes simples du quotidien (réveil, toilette, repas, découvertes, jeux...) qui fait prendre conscience implicitement au jeune public que l'eau vient du plus profond de la nature et qu'elle traverse tout un cycle avant d'arriver jusqu'à eux.

Les deux musiciens/comédiens sont les gardiens de cette rivière particulière avec cascade, fil d'eau, pont suspendu et autres dispositifs où ils honorent l'eau dans une sorte de symphonie aquatique.

La musique, en lien avec l'eau, est au cœur du spectacle par des jeux rythmiques aquatiques (clapotis, jets, eau de la cascade) et des instruments joués dans l'eau ou sur l'eau (tambours d'eau, bambouteilles, tuyaux à bulles)...

Info + : Action culturelle "Éveil musical" en savoir plus rendez-vous p. 43



Danse - Manipulation d'objets | dès 6 mois | Durée : 35 min |

Jauge : 50 personnes

ZèbrO

Compagnie Zapoï

Jeu. 18 fév.

à 9h15 et 10h45

Ven. 19 fév.

à 9h15 et 10h45



Thème abordé :

- la découverte du monde
- l'éveil sensoriel
- l'imaginaire et le jeu



[Visionner le teaser](#)

Création poétique mêlant danse, musique et manipulation d'objets autour de l'univers d'un petit zèbre. Dans un dispositif intime, les enfants découvrent un monde d'animaux, de formes et de sons qui invitent à l'exploration sensorielle et à l'imaginaire.

ZèbrO est une forme inspirée de la dernière création de la compagnie : Zèbres. Elle est conçue spécifiquement pour être diffusée dans les structures d'accueil de la petite enfance, les médiathèques, les PMI, les RAM etc. Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offrira aux très jeunes spectateurs un solo influencé par le hip hop et la danse contemporaine. Puis, progressivement, elle invitera le public à expérimenter physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près d'un zébreau et toutes les créatures qui partagent son univers.



Roméo & Juliette

Compagnie Tortue Théâtre

Jeu. 18 mars

à 10h00 et 14h15

Ven. 19 mars

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- des conflits familiaux et sociaux
- passage à l'âge adulte
- réconciliation et les conséquences des erreurs
- l'amitié et la loyauté



[Visionner le teaser](#)

Cette adaptation accessible de l'œuvre de William Shakespeare mêle jeu théâtral et mise en scène dynamique. Elle permet aux élèves de découvrir la grande histoire d'amour et de rivalité familiale à travers une approche vivante et adaptée au jeune public.

A Vérone, les familles Capulet et Montaigu se vouent une haine ancestrale, s'affrontant dans les rues à la moindre occasion. Jusqu'au jour où, lors d'un bal, Roméo, le fils Montaigu rencontre Juliette, la fille Capulet. Les deux adolescents tombent follement amoureux l'un de l'autre. Mariés en secret dès le lendemain par le Frère Laurent, ils espèrent réconcilier leurs parents. Mais un drame vient briser tous leurs espoirs, la comédie vire alors à la tragédie..



Il était un soir

Compagnie L'Hôtel du Nord

Jeu. 25 mars

à 10h00 et 15h00

Ven. 26 mars

à 10h00 et 15h00



Thème abordé :

- le moment du sommeil chez l'enfant



Visionner le teaser

Un voyage sensoriel et poétique, entre rire et frissons, où la nuit se fait terrain d'exploration et d'aventure.

Le soir tombe et, comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Dernier verre d'eau, dernier câlin, dernier bisou, comme ci, mais pas comme ça... Mais maintenant, c'est STOP ! DODO ! Maman s'énerve, on voit bien qu'elle est fatiguée, pourquoi c'est Sacha qui doit aller se coucher ? La porte se ferme, le silence s'installe. Alors viennent les questions, une montagne entière de questions qui se dresse devant ses yeux au moment où il faudrait les fermer. Face à cette montagne, comment traverser la nuit ?

Dans un immense bac à sable, le décor se transforme au gré des rêves et des pensées de Sacha. Des figures naissent et s'effacent, et parmi elles, un allié inattendu : un éléphant. Un guide lent et puissant, venu d'une autre histoire, pour l'aider à cheminer vers le matin.



Théâtre d'objets | dès 8 ans | Durée : 40 min | Jauge : 130
personnes

Sur le chemin des Fables

Compagnie du Créac'h

Jeu. 01 avril

à 10h00 et 14h15

Ven. 02 avril

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- les comportements humains
- les défauts et qualités des hommes
- la sagesse des fables



[Visionner le teaser](#)

Ces fables intemporelles nous plongent dans un monde où les animaux deviennent nos porte-parole, agissent comme le miroir de nos comportements : la cigale, si insouciante, la fourmi, si prévoyante mais un peu radine, le chien qui vit aux crochets de son maître, le loup, pauvre mais libre. Autant de caractères qui nous délectent, nous offrant une leçon de vie habilement dissimulée sous des vers légers et plaisants.

Les Fables de Jean de La Fontaine nous sont si familières que nous prenons toujours plaisir à les entendre à nouveau, et même à les partager. Nous redécouvrons, en autres, "Le Corbeau et le Renard", "Le Chein et le Loup", ainsi que "La Cigale et la Fourmi". Mais notre voyage ne s'arrête pas là : nous explorons également les Fables de Marie de France, fabuliste du 12e siècle, qui a inspiré Jean de La Fontaine et qui fut invisibilisée. Sans oublier Ésope.

Info + : *La Compagnie du Créac'h a reçu le soutien du Département du Pas-de-Calais pour la création du spectacle "Sur le chemin des Fables".*



Spectacle musical immersif | de 1 à 3 ans | Durée : 30 min | Jauge : 200 personnes

Boréales

Compagnie MINIBOX

Jeu. 15 avril

à 10h00 et 14h15

Ven. 16 avril

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :

- quête du sens de la vie
- le dépassement de soi
- l'amitié



[Visionner le teaser](#)

Un moment magique, un voyage au coeur des aurores boréales ! Entre musique et visuels féériques, les deux protagonistes, un petit chien et une jeune ourse, nous emmènent dans une quête fascinante à la recherche du lieu où naissent les aurores boréales.

Un petit chien et une jeune ourse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable et singulier voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord ! Guidés par l'apparition des mystérieuses lumières, poursuivant les flèches sinueuses des étoiles, ils remontent vers l'horizon, en quête de l'endroit où naissent les aurores. Traversant le monde au cœur d'une nature sauvage, tantôt amicale, souvent impitoyable, voilà que nos deux amis font l'apprentissage de la solidarité, du courage et de la détermination. Cheminant sans relâche, ils feront ensemble de nombreuses rencontres, croisant la route d'animaux grands ou petits, doux ou menaçants, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.



La clairière

Compagnie Les Lucioles

Mar. 11 mai

à 10h00 et 14h15



Thème abordé :


- les murs visibles et invisibles
- la peur de l'autre
- la vie en communauté, les tensions sociales
- conflit de génération



[Visionner le teaser](#)

Le spectacle La Clairière raconte l'histoire d'habitants vivant protégés derrière un grand mur qui les sépare d'une forêt jugée dangereuse. Quand ce mur disparaît soudainement, ils doivent affronter leurs peurs et remettre en question leurs propres barrières intérieures.

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités profitent dans leur jardin comme tous les soirs du coucher du soleil qu'ils voient disparaître derrière le très haut mur de leur résidence privée. Ils vivent depuis toujours à l'abri de cette enceinte protectrice d'une dangereuse forêt qui encerle le domaine. Mais au matin le mur a disparu offrant les résidents à la merci de la vie sauvage... et des gens de la forêt. Abandonnés de tous, ce sont alors leurs propres murs intérieurs que les huit personnages de la pièce vont devoir abattre.

Info + : *Le spectacle fait plusieurs références : à la chute du mur de Berlin, aux œuvres de William Shakespeare tel que « Le songe d'une nuit d'été »*
Action culturelle "Pratique théâtrale" en savoir plus rendez-vous p. 43 



Conte - Danse | dès 6 mois | Durée : 35 min | Jauge : 50
personnes

Le Jardin de Dahi

Compagnie Mojgan'Arts

Jeu. 27 mai

à 9h30 - 10h30 et 15h15

Ven. 28 mai

à 9h30 - 10h30 et 15h15



Thème abordé :

- transmission
- culture familiale
- ce qu'on laisse aux générations suivantes



[Visionner le teaser](#)

Inspiré des mythes et légendes des contes perses, le jardin de Dahi est un voyage au cœur de l'intime pour aller à la rencontre d'autrui.

Quand Dahi travaille sur son métier à tisser, elle plonge dans un monde poétique fait de fils de laine.

Écoutant son cœur, Dahi entreprend le tissage d'un tapis et nous raconte l'histoire de l'oiseau mythique Simorgh, aux plumes flamboyantes, qui niche dans l'arbre du savoir et détient les précieuses graines des fleurs de safran.

Elle rêve de danser au milieu d'un jardin de fleurs et d'y planter un arbre pour accueillir le Simorgh. En déployant ses ailes, on dit qu'il fait tomber les graines de connaissance sur la terre, et apaise les souffrances de l'humanité.

Semant des graines, Dahi ouvre des mondes que les futurs petits jardiniers pourront cultiver à leur tour.



La mcl Hors-les-Murs

La **Maison de la Culture de Gauchy** mène depuis plusieurs années une politique active d'**itinérance culturelle sur le territoire de l'Aisne**. L'objectif est de rendre **la culture accessible** à tous, en particulier dans **les zones rurales** où l'offre culturelle est moins dense.

Ces actions s'adressent aux structures de **la petite enfance, aux établissements scolaires et aux structures spécialisées**, avec des propositions artistiques adaptées à chaque public. Elles deviennent ainsi des espaces de découverte, d'échange et de partage culturel.

Ce projet contribue à réduire les inégalités d'accès à la culture, à renforcer le lien social et à inscrire l'art au cœur de la vie quotidienne des territoires ruraux.



Réserver un spectacle

Pour accueillir un spectacle, les structures doivent **respecter les conditions techniques**, précisées **dans la fiche explicative du spectacle** (espace scénique, matériel, accueil des artistes, etc.).

Renseignements et réservations :

Sophie Peltier

☎ 03 23 40 20 03

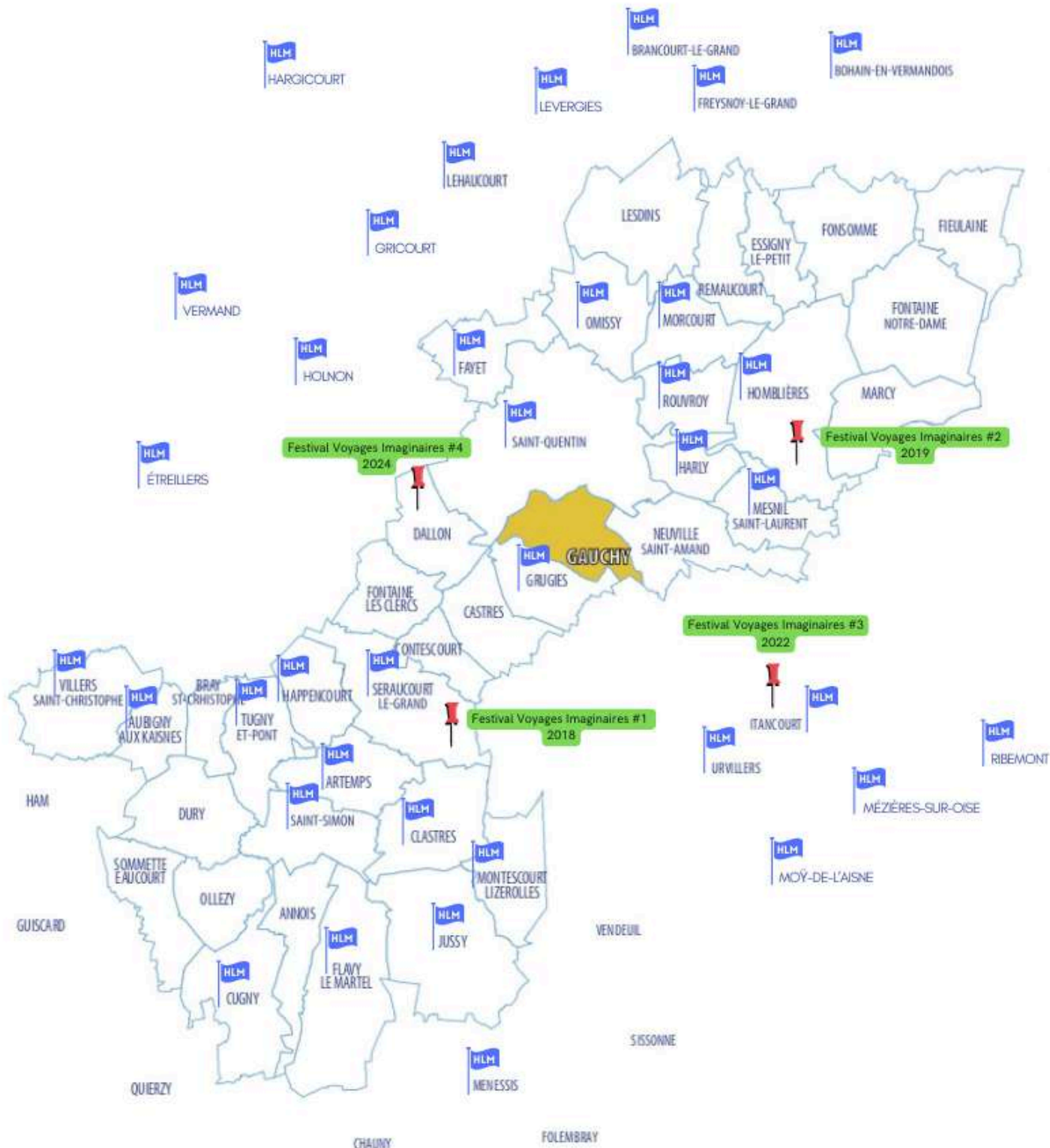
✉ mediation.mcl@ville-gauchy.fr

Tarifs

- De 0 à 15 ans : 3,50 €
- De 16 ans et plus : 5 €
- Enseignants, professionnels de la petite enfance, éducateurs, etc. : **place offerte**

Pour les structures de la petite enfance, les parents sont les bienvenus afin de profiter de ce moment avec leurs enfants. Leur place est au tarif de **3,50 €**.

Nous sommes déjà allés ici :



Théâtre | dès 10 ans | Durée : 50 min + 10 min d'échange

Le journal de Maïa

Compagnie la Traversée

Nombre de représentations
par jour :
2 par jour (matin et après-midi)

Capacité d'accueil :
60 personnes

Temps d'installation :
1 heure

Nombre de personnes sur la
tournée :
2 personnes



Thème abordé :

- l'anxiété chez les adolescents
- le regard de l'autre



[Visionner le teaser](#)

Du jeudi 15 au vendredi 16
octobre

Maïa et Alicia, deux amies de 13 ans, viennent d'entrer en classe de quatrième. Maïa, qui a déménagé récemment, doit s'adapter à ce changement et à sa nouvelle classe. Pression scolaire, poids du regard des autres, hypersensibilité... Dans son collège et sa vie de tous les jours, elle traverse quelques épreuves avec humour et légèreté, malgré l'apparition de ses premiers troubles anxieux. Pas à pas, on suit avec émotion l'évolution de ces troubles, jusqu'à ce qu'elle exprime pour la première fois son angoisse. Elle décide alors de tenir un journal...



La fiche technique n'est pas disponible pour le moment.

Info + : Spectacle soutenu par la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif « Hauts-de-France en Avignon », et par le dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT



Livré pour vous

Compagnie Le Compost

Nombre de représentations
par jour :

1 par jour (installation le matin
jeu l'après-midi)

Capacité d'accueil :

70 personnes

Temps d'installation :

2 heures

Nombre de personnes sur la
tourné :

2 personnes



Thème abordé :

- les corps féminins
- l'identité et l'acceptation de soi
- les normes sociales et les jugements sur le corps



Visionner le teaser

Du lundi 16 au mardi 17
novembre

Qu'est ce que notre enveloppe corporelle cache ? Qu'est-ce qu'on accepte de dévoiler ? Quels paysages intérieurs viennent se cacher dans les plis de la peau ? LIVRÉ POUR VOUS - récits de corps féminin, sera la nouvelle création bilingue (Langue des signes, Français oral) de la compagnie Le Compost, à partir d'une collecte de parole auprès de femmes de tout âge et tous horizons, autour d'un sujet aussi vaste que le corps... Un spectacle chorégraphique et imagé, qui entremêle le langage silencieux du corps, la langue des signes, et tout ce que ces femmes auront bien voulu nous confier d'elles pendant la collecte.



La fiche technique n'est pas disponible pour le moment.

Info + : « LIVRÉ POUR VOUS » est une création bilingue en Langue des signes et en français oral



Spectacle musical | de 3 mois à 5 ans | Durée : 25 min

Toi moi nous

Compagnie Semeurs Sonores

Nombre de représentations
par jour :
2 par jour (matin et après-midi)
sauf le mercredi (jeu le matin)

Capacité d'accueil :
50 personnes

Temps d'installation :
1 heure

Nombre de personnes sur la
tournée :
2 personnes



Thème abordé :

- relation parent-enfant



[Visionner le teaser](#)

Du mardi 24 au vendredi 27
novembre

Toi Moi Nous est un spectacle musical, sensible et poétique qui captive et touche les plus petits comme les plus grands. Une enfant part à la quête de son individualité sous le regard bienveillant de son père. Chansons, jeux d'ombres, danse, au son de m tallophones, d'une flûte et d'une guitare.



Fiche technique

Spectacle autonome conçu pour les lieux non équipés

Montage 1 heure Démontage 40 minutes Jauge 50 personnes

TOI MOI NOUS, c'est ...



Demande un espace de 5*5 m et de 2.50 m de hauteur



Installation semi-circulaire du public



INDISPENSABLE : à minima un semi obscurité doit être possible (car jeux d'ombres)

Chant - Musique - Théâtre d'ombres | de 3 mois à 5 ans | Durée
: 25 min + rencontre

Petite Vague

Compagnie Du désert à la prairie

Nombre de représentations
par jour :
2 par jour (matin et après-midi)

Capacité d'accueil :
60 personnes

Temps d'installation :
1 heure

Nombre de personnes sur la
tourné :
2 personnes



Thème abordé :

- découverte des cultures méditerranéennes
- La nature et la mer

Du mercredi 20 au vendredi 22
janvier

Parmi toutes les vagues, Petite Vague, fraîchement née, est encore plus pétillante, plus joyeuse, plus malicieuse aussi. Elle est née au large de la grande mer Méditerranée.

Petite Vague aime la vie, elle danse de joie et trépigne d'impatience à l'idée de rejoindre les rives pour découvrir le monde qui l'entoure.

Une joyeuse épopée riche de rencontres ; Petite Vague partage de tendres moments d'amitié, de solidarité, de joie avec des poissons, un oiseau, des enfants ou encore des méduses...



Fiche technique

Montage 1 heure **Démontage** 30 minutes **Jauge** 60 personnes

Petit vague, c'est ...



Espace minimum idéal : 3m x 4m (mais adaptable selon lieux)



Pas de soleil direct souhaité pour valoriser les ombres



1 prise 220V dédiée pour le projecteur d'ombres chinoises et la sono



Un dispositif sonore et lumineux prévu par la compagnie

Le Propos

« Petite Vague » est une tendre traversée musicale et poétique riche de chants, berceuses et comptines glanés aux quatre coins de la méditerranée. Un récit tissé au son d'instruments surprenants, comme la shrutibox, le tambour océan, l'okarina, le koshi, le xylophone, le ukulélé ou encore la guitare et la flûte traversière. Les voix s'entremêlent à l'unisson et à l'harmonie en Corse, italien, libanais, espagnol, ou encore Kabyle. La douceur des mots, des langues, des sons, des instruments, des voix, des ombres chinoises se répondent en écho pour une invitation pour petites et grandes oreilles à plonger dans les traditions chantées des contrées méditerranéennes avec des arrangements personnels, sensibles, colorés soufflés d'un cœur à l'autre...

Théâtre | dès 7 ans | Durée : 1 heure

Magistrales

Compagnie Les Lucioles

Nombre de représentations
par jour :
2 par jour (matin et après-midi)

Capacité d'accueil :
40 personnes

Temps d'installation :
1 heure 30

Nombre de personnes sur la
tournée :
2 personnes



Thème abordé :

- Se réaliser, s'épanouir personnellement
- L'égalité hommes/femmes
- Le racisme
- Les minorités LGBT



[Visionner le teaser](#)

Du mercredi 27 au jeudi 28
janvier

Cannelle et Madeleine, des jumelles d'une dizaine d'années, sont nées le même jour du même ventre, mais n'ont pas du tout les mêmes envies. Ce qu'elles ont de commun, c'est qu'elles veulent faire quelque chose de leurs vies. En décider librement, pour vivre intensément. Le temps d'une journée d'école, elles vont tour à tour rencontrer Alexandra David-Néel, Olympe de Gouges, Amélie Mauresmo, Marie Curie, Gisèle Halimi, Georges Sand, Joséphine Baker, Alice Guy, Niki de Saint Phalle, Jacqueline Auriol et Chloé Charles. Nos 2 héroïnes échangent avec ces femmes qui ont parfois dû surmonter l'hostilité des hommes pour réussir aussi bien ou mieux qu'eux. Ces femmes « Magistrales » rendent les deux jumelles fières d'être ce qu'elles sont et leur donnent confiance en leur avenir. À l'issue de la pièce, les jeunes filles n'ont qu'une envie : se consacrer à leurs passions, défendre leurs convictions, et continuer à se battre pour leurs droits afin de poursuivre leurs rêves.



La fiche technique n'est pas disponible pour le moment.



Berceuses pop - Marionnette - Théâtre d'ombres | de 3 mois à 4 ans | Durée : 30 min

Somnémie

de Blandine Peis & Émeline Marceau - L'Armada Production

Nombre de représentations
par jour :

2 par jour (matin et après-midi)
sauf le mercredi (jeu le matin)

Capacité d'accueil :

50 personnes

Temps d'installation :

1 heure

Nombre de personnes sur la
tournée :

2 personnes



Thème abordé :

- l'endormissement chez l'enfant
- le doudou en tant qu'objet traditionnel

Du mardi 13 au jeudi 15 avril

Chaque soir, avant d'aller au lit, Doudou se prépare pour le grand dodo de la nuit. Mais ce soir quelque chose est différent, Doudou a perdu son sommeil ! Il entame alors un voyage enchanteur à la recherche de son sommeil perdu.

En chemin, Doudou rencontre Bébé Nuage, Petit Baleineau, et bien d'autres compagnons lumineux. Ensemble, ils explorent des merveilles nocturnes, du scintillement de la lumière boréale aux douces caresses des Manines (petites mains en italien) avant de finalement retrouver le sommeil tant attendu



Spectacle en création la fiche technique n'est pas disponible pour le moment.

Info + : *Spectacle en création pour 2027*



Nos projets avec vous

La **Maison de la Culture et des Loisirs** souhaite accompagner au mieux les enseignants, éducateurs et professionnels de la petite enfance dans la préparation de leur venue mais également sensibiliser le jeune public et leur permettre des rencontres avec les artistes en lien avec l'œuvre.

C'est pourquoi, plusieurs actions de médiation culturelle vous sont proposées avec les équipes artistiques. Nous sommes aussi ouverts à toutes vos demandes dans la mesure de nos possibilités.

Nov. 2026 :

Initiation au hip-hop

Atelier

Trajectoires - Compagnie Pyramid

[Page 09](#)

L'atelier hip-hop proposé autour du spectacle est une immersion dynamique dans la danse urbaine. Les élèves y découvrent les bases du mouvement, l'expression corporelle et le travail collectif, tout en apprenant de courtes chorégraphies issues du spectacle. Un moment ludique et artistique qui favorise la confiance en soi et le plaisir de danser ensemble.

Âge idéal : de 11 ans

Durée : 2 heures

Découverte langue des signes

Atelier

Aka - Compagnie Le Bruit du Silence

[Page 11](#)

Découverte de la langue des signes (LSF) avec jeux de mains pour rendre vivante une histoire, incarner des personnages grâce aux expressions du visage et du corps par le biais d'images, de gestes et de signes. Jeux gestuels, corporels et musicaux autour de la langue des signes / LSF Apprentissage de quelques phrases d'une comptine en LSF.

Âge idéal : de 2 à 5 ans

Durée : 45 minutes en fonction de l'âge

Dans le cadre du Festival Haute-Fréquence

Atelier

Red Banjo

Les élèves vont découvrir le sampling en pratiquant directement la création sonore (looping, enregistrement de sons, voix et objets) avec l'artiste. Ils vont explorer également des exemples connus d'emprunts musicaux et aborder la question des droits d'auteur. L'atelier inclut un échange sur le métier de musicien, avec des démonstrations, des extraits d'œuvres et une réflexion sur la place de l'artiste.

Âge idéal : CE à CM

Durée : 3 heures

Déc. 2026 :

Initiation à la danse ou au pliage

Atelier

Imagori - Compagnie Chriki'z

[Page 15](#)

Atelier au choix :

Cet atelier d'initiation à la danse, inspiré de la pièce imagOri, propose une exploration du mouvement à travers le hip-hop et la recherche corporelle. Les participants expérimentent différentes qualités de gestes (fluides et saccadés), travaillent les articulations pour créer l'illusion d'un corps "plié" comme un origami, et découvrent une chorégraphie issue du spectacle. L'accent est mis sur la créativité, la relation à l'autre et l'expression personnelle.

ou

L'atelier d'initiation au pliage propose une immersion dans l'univers de la pièce à travers la manipulation du papier et la découverte de techniques de pliage. Les élèves apprennent à créer des formes simples, qu'ils assemblent ensuite pour imaginer un paysage ou une créature. L'activité stimule la créativité, l'imaginaire et l'expression personnelle, en permettant à chacun de construire son propre univers visuel.

Âge idéal : de 7 à 8 ans

Durée : 2 heures

Fév. 2027 :

Éveil musical

Atelier

Au fil de l'eau - Ensemble ATRIUM

[Page 20](#)

La compagnie propose des ateliers d'éveil musical fondés sur le jeu et la découverte. Les enfants explorent des objets sonores détournés, des percussions et leur voix afin de développer l'écoute, le rythme et l'expression dans une approche ludique et collective.

Âge idéal : dès 2 ans

Durée : 45 minute

Mai 2027 :

Pratique théâtrale

Atelier

La Clairière - Compagnie Les Lucioles

[Page 26](#)

La Compagnie propose un atelier de pratique théâtrale axé sur le jeu, l'imaginaire et l'expression corporelle. À travers des exercices et improvisations, les élèves explorent la présence scénique, la création de personnages et la relation à l'autre. Un temps de création collectif favorisant confiance, créativité et plaisir de jouer.

Âge idéal : CM1/CM2

Durée : 3 heures

Où télécharger les éléments pédagogiques ?



<https://mclgauchy.fr/>



Vous pouvez retrouver la version numérique de ce livret sur notre site internet dans l'onglet «**Pour les Groupes**», rubrique «**Livret d'accompagnement**».

Vous y retrouverez également les ressources pédagogiques (dossiers pédagogiques et affiches) des spectacles ainsi que nos actions culturelles.

(Disponible en juillet)

Comment réserver un spectacle ?



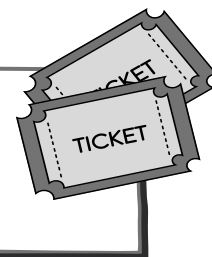
Vous avez la possibilité de remplir la fiche de réservations qui se trouve à la fin de ce livret. Ce fichier existe également en format Excel si vous le désirez vous pouvez en faire la demande par mail à l'adresse ci-dessous.

Sophie PELTIER – Médiation culturelle et réservations scolaires
03 23 40 20 03 / mediation.mcl@ville-gauchy.fr

À savoir : vos demandes sont traitées en fonction des places disponibles et des âges conseillés pour les spectacles. Dans certains cas, il est possible que nous n'ayons pu répondre à vos souhaits ou été contraints de modifier les dates ou horaires souhaités. Par ailleurs, si un établissement a la possibilité de réserver plusieurs spectacles sur la saison, pour des raisons d'équité, nous limiterons toutefois les réservations à deux spectacles pour une même classe ou un même groupe. De même, il nous sera difficile de répondre à une demande d'un spectacle pour toutes les classes ou tous les niveaux d'un même établissement.

Nous vous demandons de prêter une grande attention lors de la réception **début septembre** du tableau de confirmation de vos réservations. Il constitue votre réservation officielle. Si vous constatez un problème ou une date qui ne vous conviendrait pas, n'hésitez pas à nous contacter.

Combien ça coûte ?



⇒ **TARIF** pour les crèches, écoles maternelles, écoles élémentaires et collèges est de **3.50€**

⇒ **TARIF** pour les lycées est de **5€**

Les places des accompagnateurs sont gratuites dans la limite de 1 pour 3 enfants en crèche, de 1 pour 8 élèves pour la maternelle, de 1 pour 15 pour le primaire et de 1 pour 25 pour le secondaire. Si ces quotas ne peuvent être respectés, les places accompagnateurs seront payantes.

Le jour du spectacle



À votre arrivée, vous êtes invités à vous présenter à l'accueil afin de nous transmettre vos effectifs (élèves et accompagnateurs) et d'effectuer votre paiement.

Les modes de règlement acceptés sont les suivants :



Chèque bancaire (à l'ordre de la Régie MCL Gauchy)



Espèces



Carte-bancaire



PassCulture



Mandat administratif

La facture ainsi que l'affiche du spectacle vous seront remises à la fin de la représentation.

Dans un souci d'organisation, nous vous demanderons de bien vouloir être présent 15 minutes avant le début du spectacle. La ponctualité de la représentation dépend de l'arrivée des publics. Par respect pour les artistes et pour le public, nous ne pouvons pas faire entrer les retardataires une fois la représentation commencée.

Fiche de réservations

Merci de bien vouloir renseigner l'ensemble des informations ci-dessous :

Coordonnées de l'établissement :

Nom de l'établissement :

Adresse :

Commune :

Téléphone :

Adresse mail :

Coordonnées de la personne référente pour les réservations :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Adresse mail :

Informations :

Afin de répondre au mieux à vos souhaits pouvez-vous nous indiquer l'ordre de préférence des spectacles que vous souhaitez voir dans la colonne "ordre des vœux" : 1 étant votre spectacle coup de cœur.

Concernant les spectacles "Hors-les-murs", ces actions s'adressent uniquement aux crèches (+ celles de Saint-Quentin), écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges et autres structures en **milieu rural**.

SPECTACLES	DATES	HEURES	NOMBRE D'ELEVES	NIVEAU CLASSE	NOMBRES ADULTES	NOM DE L'ENSEIGNANT(E)	ORDRE DES VŒUX
Baoum Compagnie Scoum	J.01/10/26	10h00					
		15h00					
	V. 02/10/25	10h00					
		15h00					
Trajectoires Compagnie Pyramid	J.08/10/26	10h00					
		14h15					

SPECTACLES	DATES	HEURES	NOMBRE D'ELEVES	NIVEAU CLASSE	NOMBRES ADULTES	NOM DE L'ENSEIGNANT(E)	ORDRE DES VŒUX
Le journal de Maïa							
Tant pis pour King Kong	M.03/11/26	10h00					
		14h15					
AKA	J.05/11/26	9h15					
		10h45					
		15h15					
	V. 06/11/26	9h15					
		10h45					
		15h15					
Résistance-s	J. 12/11/26	10h00					
		14h30					
Livré pour vous							
La Moufle	J. 19/11/26	9h15					
		10h45					
		15h15					
	V. 20/11/26	9h15					
		10h45					
		10h15					
Toi Moi Nous							
La cabaret des bulles	M. 01/12/26	14h15					
Imagori	M. 08/12/26	10h00					
		14h00					
		15h30					
Le Grand Huit	V. 11/12/26	14h15					
Julie et le livre magique	L. 14/12/26	14h15					
	M. 15/12/26	10h00					
		14h15					

SPECTACLES	DATES	HEURES	NOMBRE D'ELEVES	NIVEAU CLASSE	NOMBRES ADULTES	NOM DE L'ENSEIGNANT(E)	ORDRE DES VŒUX
Cube	J. 17/12/26	14h15					
	V. 18/12/26	10h00					
		14h15					
Petite Vague							
Magistrales							
Ça fait Wizz !	J. 04/02/27	10h00					
		14h15					
Au fil de l'eau	J. 11/02/27	10h00					
		15h00					
	V. 12/02/27	10h00					
		15h00					
ZébrO	J. 18/02/27	9h15					
		10h45					
	V. 19/02/27	9h15					
		10h45					
Roméo et Juliette	J. 18/03/27	10h00					
		14h15					
	V. 18/03/27	10h00					
		14h15					
Il était un soir	J. 25/03/27	10h00					
		15h00					
	V. 26/03/27	10h00					
		15h00					
Sur le chemin des fables	J. 01/04/27	10h00					
		14h15					
	V. 02/04/27	10h00					
		14h15					

SPECTACLES	DATES	HEURES	NOMBRE D'ELEVES	NIVEAU CLASSE	NOMBRES ADULTES	NOM DE L'ENSEIGNANT(E)	ORDRE DES VŒUX
Somnémie							
Boréales	J. 15/04/27	10h00					
		14h15					
	V. 16/04/27	10h00					
		14h15					
La Clairière	M. 11/05/27	10h00					
		14h15					
Le Jardin de Dahi	J. 27/05/27	9h30					
		10h30					
		15h15					
	V. 28/05/27	9h30					
		10h30					
		15h15					

Note :

.....

.....

.....

.....

Rappel des tarifs :

- **3.50€** : pour les crèches, écoles maternelles, écoles élémentaires et collèges
- **5€** : pour les lycées et + de 16 ans

Rappel effectifs accompagnateurs(trices) exonéré(e)s :

- 1 pour 3 enfants en crèche
- 1 pour 8 élèves pour la maternelle
- 1 pour 15 pour l'élémentaire
- 1 pour 25 pour le secondaire

Envisagez-vous un paiement via le PassCulture :

- Oui Non

Quels sont les spectacles concernés ? Merci de nous le préciser ci-dessous.

.....

.....

.....

.....

Fiche de réservations à retourner à l'adresse suivante : mediation.mcl@ville-gauchy.fr

Infos pratiques

La billetterie de la Maison de la Culture et des Loisirs est ouverte du mardi au vendredi de **9h à 12h** et des **13h30 à 17h30** et le samedi de **9h à 12h**.

Pendant les vacances scolaires (octobre/ février/ avril) la billetterie est ouverte du mardi au vendredi de **9h à 12h** et de **14h à 17h30**.

Fermée durant les vacances d'été.

Adresse :

Maison de la Culture et des Loisirs
Rue Gabriel Péri
02430 GAUCHY



Venir en voiture :

D'Amiens A29 puis A26 vers Reims, sortie 11
De Paris A1 vers Lille puis A29 vers Saint-Quentin
puis A26 vers Reims, sortie 11
De Lille A1 vers Paris puis A26 vers Reims, sortie 11
Un grand parking gratuit accessible 24h sur 24.

Venir en train :

TGV Haute Picardie Navette SNCF vers Saint-Quentin
De Paris-Nord Ligne directe vers Saint-Quentin

Venir en bus :

Ligne 6 du bus Pastel, arrêt Hôtel de ville