



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Diane Dugard fondatrice de la compagnie des Plumés, travaille depuis plus de 15 ans sur scène avec ses animaux (poules, canards, chiens...). Riche de ses années d'expérience et de ses recherches artistiques, elle se lance dans un spectacle collectif canins avec 4 autres artistes.

« **Ouiiiii** », c'est un spectacle qui fait du bien. Qui s'amuse des différences entre les chiens. Qui met en lumière l'humanité des animaux, et la diversité des Hommes.

Un instanté sur ses liens qui nous unissent les uns aux autres, nous les vivants - Homme et chien -



# ATELIERS & MEDIATION

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

- \* Savoir que les animaux sont des êtres doués de sensibilité et sont capables de ressentir des émotions.
- \* Appréhender la notion de bien-être animal.
- \* Connaître les besoins fondamentaux des animaux.
- \* Entrer en contact avec un chien et créer du lien.

Aborder le bien-être animal à l'école va permettre de cultiver cet attrait pour le vivant en apportant les éléments scientifiques qui permettront à nos enfants et nos jeunes de mieux connaître les animaux, de mieux les respecter, et de devenir des citoyens responsables, empathiques et tolérants. Tout ça en se faisant du bien et en apportant une approche pédagogique adaptée.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES EN MILIEU SPECIFIQUE

- \* Remobiliser le corps.
- \* Trouver du confort.
- \* Créer du lien et souvrir aux autres.
- \* Offrir une parenthèse bienveillante au contact du chien.

Ces ateliers de médiation animale pour les personnes en difficulté sociale, les personnes âgées ou en situation de handicap cherchent à éveiller des réactions visant à maintenir ou à améliorer le potentiel cognitif, physique, psychosocial ou affectif.

Le contact animalier permet de travailler la motricité sans même s'en rendre compte. L'animal sollicite également la mémoire, le sens de l'observation, il renforce le sentiment d'identité et incite à aller vers l'autre, à engager le dialogue et à s'intégrer au groupe. Une source incroyable de stimulation et de motivation. Il permet une nouvelle communication, non verbale.

**L'exercice de la médiation par l'animal demande l'observation de règles élémentaires de prudence et d'éthique strictes.**

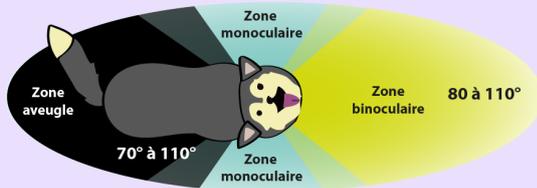




# Capacités sensorielles

## Vue

Son champ visuel est **étendu** (vision entre 250 et 290°)



Il voit 2 fois mieux que le chat mais 5 fois moins bien que le singe

Il semble bien discerner le **bleu** et l'**ultraviolet** mais pas le **rouge**, le **vert** ou le **jaune**

**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
La couleur des jouets n'a aucun effet sur le chien !

Il détecte très bien les **mouvements**

Il a une bonne vision en **éclairage faible** (5 fois supérieure à celle de l'humain)

## Goût

Un chien possède **12 fois moins** de récepteurs du goût que l'humain

Un chien sélectionne la nourriture que l'humain lui fournit **sur base de son apparence, son odeur, son goût et sa texture**

## Odorat

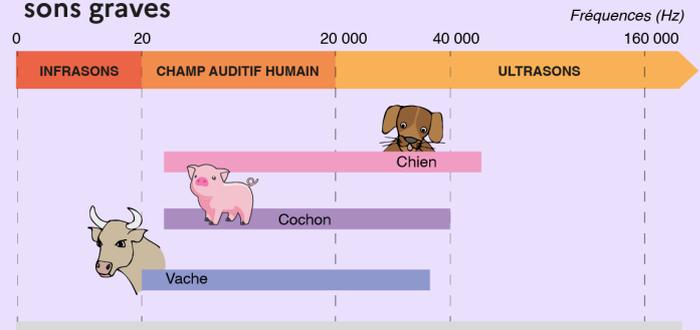
Le chien **détecte des odeurs de 1000 à 100 millions de fois moins** concentrées par rapport à celles que peut détecter l'humain

Ses aptitudes olfactives dépendent **des conditions environnementales** (*humidité et pression atmosphérique*)

Son odorat est utilisé pour la **communication** (*via des odeurs et phéromones sexuelles*) et l'**exploration** (*reconnaissance des congénères, de son humain, interactions sexuelles...*)

## Ouïe

Le chien perçoit mieux les **sons aigus** et moins les **sons graves**



Dix vocalisations sont produites par le chien pour communiquer. Les fréquences des aboiements varient de **500 à 16 000 Hz**



Si elles sont trop fréquentes, elles peuvent être signes de mal-être chez **un chien**

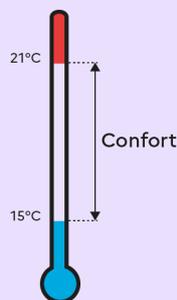
## Toucher

*Sensibilité au toucher*



Zones de contact privilégiées entre chiens

*Sensibilité thermique\**  
(pour un chien beagle, labrador ou croisé)



**\*Le confort thermique des chiens dépend de la race de l'animal et la perception de la température ambiante dépend de l'humidité et de la vitesse de l'air.**

Il existe **3 sortes de récepteurs** au niveau de la peau : mécanorécepteurs (pression, toucher), thermorécepteurs (température), nocicepteurs (douleur)

Il s'agit d'un sens très peu étudié mais très utilisé par les chiens, via des **contacts courts**



**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Tous les chiens n'apprécient pas les caresses (en particulier sur la tête)

Pour des raisons de sécurité et de bien-être, il est important qu'il y ait un nombre suffisant d'accompagnants. L'intervenant n'a pas les compétences nécessaires pour prendre en charge seul les groupes.

**Diane Dugard a un Diplôme d'Etat en Enseignement des arts du cirque et un certificat de capacité à travailler avec les animaux domestiques.**

## **CONTACT**

**Diane Dugard**

compagniedesplumes@gmail.com

admin@compagniedesplumes.fr

06 60 45 37 31

1, rue de Paris - 60430 NOAILLES

**[www.compagniedesplumes.fr](http://www.compagniedesplumes.fr)**

