

LES COSMICS

Seule en scène

6ans et +

50 min

Création nov. 25

LE CYCLE DU COSMOS

Annabelle Sergent

LES COSMICS

Seule-en-scène

+ 6 ans

2025

TRAFIC CÉLESTE

Jeunes artistes en scène

Collectif d'auteurices

+ 14 ans

2027

L'histoire

C'est l'histoire d'une fille, elle s'appelle Céleste,
Sa mère est astronaute.
Céleste est pleine d'interrogations :
Sans la loi de la gravité, est-ce que les petits pois peuvent voler ?
Pourquoi la récré dure 15 minutes si le temps n'existe pas ?
Est-ce qu'on peut loger le cœur d'une étoile dans sa main ?
Un jour, sa mère part en mission spatiale et ça dérape ! Céleste file dans son laboratoire pour y perfectionner des antennes, radios et autres inventions prévues pour communiquer avec elle.

Mais, entre la Terre et l'espace, des interférences s'appliquent à brouiller les signaux et les ondes...

La source

Qui n'a pas rêvé de parler aux étoiles la nuit ?
Le ciel étoilé est un formidable espace de projection.
Il ouvre un espace de métaphores.
Un jardin céleste.
Ce qu'on se dit la nuit, sous un ciel étoilé, ne se dit que là.
On dit nos rêves, on dit ce qui bat à l'intérieur de soi.
Demandez à un enfant de faire un vœu devant les étoiles filantes : ce qu'on met dans l'étoile est infiniment vaste.
On met nos espoirs.
On s'autorise des possibles.
On se relie.
Restera à rendre concret ce rêve.
C'est de cela que je souhaite parler aux enfants.
Quitter les écrans, lever le nez,
Ça paraît simple. Et pourtant. Quand est-ce qu'on se l'autorise ? quand est-ce qu'on leur autorise ?

Annabelle Sergent

Distribution

Conception, écriture, interprétation
Dramaturgie et collaboration artistique
Création sonore
Création scénographique et lumière
Régie
Conseillère à la dramaturgie clownesque
Costume

Science-fiction

L'univers fascine et inspire Annabelle Sergent car il est une métaphore vivante (!) des mystères intimes de chacun dès l'âge le plus tendre.
Elle considère la science comme un champ poétique dont le langage savant résonne avec nos particules intérieures, nos particularités.
L'équipe de création partage lectures et filmographies. Toutes et tous rencontrent des experts en la matière : astrophysicien.es, scientifiques et voyageurs de l'espace.

Espace sonore

La texture sonore mandée par Annabelle, je la conçois dans un dialogue entre le son additionnel et le personnage en scène. C'est l'invention de plusieurs modes de langage, une conversation fusionnelle entre mots et bruits du monde.
Les ambitions poétiques et techniques se cristallisent dans une réflexion sur le matériau sonore fourni à l'imaginaire du spectateur ou comment créer des distorsions sonores ouvrant à un voyage en aller-retour entre le plateau de théâtre, l'interprète, le spectateur, le 4 -ème mur et le voyage cosmique.

Jérémy Morizeau

Lien vidéo présentation du projet

[LES COSMICS](#)

Annabelle Sergent
Christophe Gravouil
Jérémy Morizeau
Yohann Olivier
Julien Jaunet
Caroline Loze
Tiphaine Pottier



LES MÉDIATIONS

Artistiques
Scientifiques
Philosophiques

Création en connexion avec les publics

Les temps de présences artistiques sont toujours pour Annabelle Sergent et son équipe l'opportunité de créer une complicité avec les territoires pour cheville le spectacle aux imaginaires des publics d'aujourd'hui.

A l'instar de Céleste, les spectateur·ices de moins d'un mètre quarante vont découvrir le langage des étoiles. Le champ lexical astrophysique se révèle d'une poésie joueuse. Le plan de vol de ce spectacle s'organise en fonction des scènes et des partenaires scientifiques avec lesquels seront organisées des médiations pour les publics :

Lors des résidences de création :

Atelier famille Participation ludique autour du cosmos.

Les artistes en création vous invitent à partager un temps de fabrication, d'une capsule temporelle sonore, qui nourrira le spectacle. À travers des jeux de questions-réponses, vous voyagerez dans l'histoire des Cosmics. à partir de 6 ans

Atelier scolaire

Annabelle Sergent et son équipe sont en résidence de création pour leur prochain spectacle Les Cosmics. Ils viennent dans votre classe qui devient alors un véritable laboratoire d'écriture, de captation sonore et de mise en jeu à partir de vos hypothèses sur le cosmos.

Lors de la diffusion du spectacle :

Le life-pack Sac-à-dos pédagogique

Pistes et ressources pluridisciplinaire composées par les artistes et leurs partenaires scientifique et philosophiques à disposition des enseignant·es, éducatrices, animateurices

Les pensées de l'espace- espace de pensée

Ateliers 6 et+

LES COSMICS nous proposent une exploration croisée de l'espace : scientifique, poétique et philosophique : une base d'atelier imaginée par la cie LOBA se décline en fonction des ressources des territoires : musées, clubs d'astronomie, planétarium, clubs philo, bibliothèques ...

Les constellations

Chaque territoire parcouru constitue une constellation propre : les écoles visitées, les scènes investies, les scientifiques, auteur·ices ou habitant·es avec lequel·les les artistes échantent sont autant de points géographiques identifiables sur une carte. Nos équipes offriront à chaque territoire leur dessin cosmique. Toutes ces constellations formeront la carte céleste de l'Espace numérique dédié au répondeur LES P'TITS VAISSEAUX.

LES P'TITS VAISSEAUX- répondeur cosmique gratuit

Répondeur cosmique pour recueillir les questions des publics
Vous vous posez des questions ou avez des choses à dire sur l'univers, les étoiles, les trous noirs, le temps interstellaire ou sur la manière dont les cosmonautes prennent leur douche ?...

Composez le ... (numéro en cours de programmation). Vos voix seront enregistrées et envoyées dans l'espace. Des réponses ou d'autres questions sont déposées [ICI](#) et consultables par toutes et tous.

Les questions sont intégrées à un Espace numérique dédié et dans lequel les publics pourront naviguer. Des réponses scientifiques, artistiques et poétiques-philosophiques seront apportées de la même manière. Proposition faite au travers de la France, constituant un réseau, une carte céleste

LA PRODUCTION

Partenaires
Calendrier
Contacts

Partenaires

Scientifiques

Réserve internationale de ciel étoilé du Pic du Midi et son observatoire (65)
Planétarium, espace des sciences, Rennes (35)
La Société d'Astronomie Rennaise (35)
Terre des sciences, (49)
Le club astronomie Janus (92)
La société d'astronomie rennaise (35)

Culturels et artistiques

Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées (65)
La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique (21)
CDN le Quai, Angers (49)
Le Cargo, Segré (49)
Saison Jeune public de Gennevilliers (92)
Lillico et La Paillette, Rennes (35)
Le THV de Saint Barthélémy d'Anjou (49)
La MC2, Grenoble (38)

ARTCENA, aide à la création – en cours

Institutionnels

DRAC/Ministère de la culture :
convention et compagnonnage
Département de Maine-et-Loire et Ville d'Angers :
Aides à la création

Artistique
Annabelle SERGENT
annabelle@cieloba.org

Administration
Pauline DURETÊTE
administration@cieloba.org
06 80 52 11 19

Calendrier

Présentations professionnelles

6 décembre 10h
PAD studio LOBA Angers
17 décembre 11h30
Théâtre à tout âge, Quimper
10 février 13h45
Festival jeune et très jeune public
Gennevilliers

Résidences plateau

Du 17 au 21 février
LE PARVIS, Tarbes
(Annabelle Sergent artiste complice)
Du 7 au 12 avril
LE CARGO, Segré
Du 30 juin au 4 juil.
EN RECHERCHE
Du 8 au 13 Sept.
CDN LE QUAI, Angers
Du 29 sept au 4 oct.
Lillico, Rennes
Du 12 au 21 nov.
LA MINOTERIE, Dijon
**22, 24, 25 nov. CRÉATION
PUBLIQUE**

**NOUS RECHERCHONS
TOUJOURS DES
COPRODUCTIONS ET
PRÉACHATS POUR LE
CYCLE DU COSMOS (2025
et 2027)**

COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE SERGENT

Production & diffusion
Camille ROUSSEAU
spectacles@cieloba.org
06 74 94 05 95

Contact presse
Catherine GUIZARD
La Strada et Cies
lastrada.cguizard@gmail.com
06 60 43 21 13