



Dossier pédagogique NUAQ

A partir de 5 ans

Compagnie Tête Aux Pieds-TAP



Rencontre avec le jeune public

Autour du spectacle NUAQ, librement adapté de l'album d'Hélène Kérillis

« La petite fille qui rêvait d'oies sauvages ».

Nous imaginons des ateliers à réaliser en classe avec le référent pédagogique afin d'immerger les enfants dans l'univers de notre spectacle NUAQ.

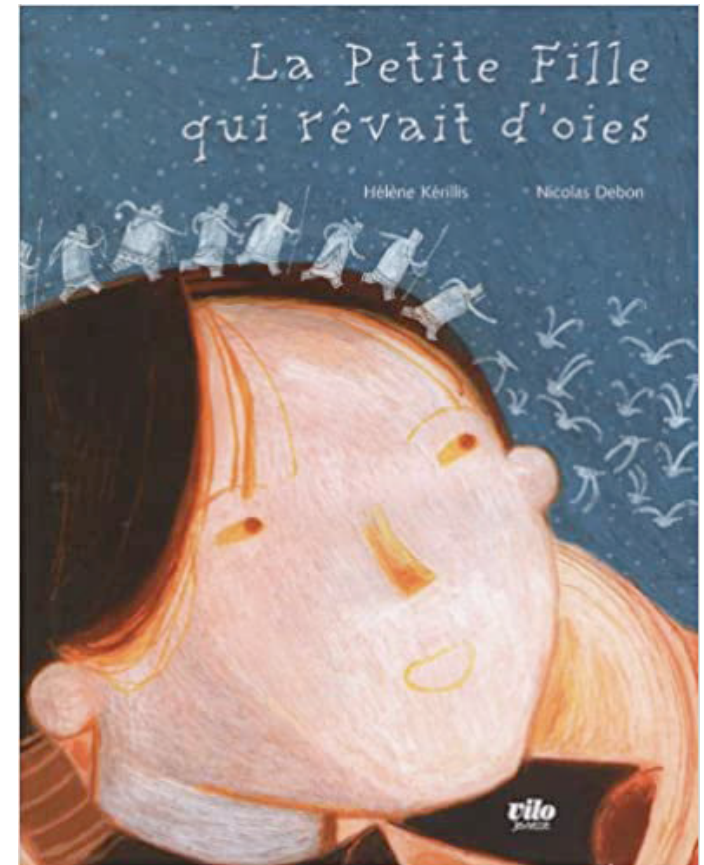
L'histoire

Nuaq est une jeune Inuit vivant dans un petit village sur la banquise. Ses parents ont le pouvoir et le devoir de rêver d'oies chaque nuit. Cela assure une bonne chasse le lendemain et donc la survie de toute la communauté. Mais quand les rêves cessent d'inonder leurs nuits, Nuaq voit sa famille contrainte à l'exil. Héritière du don, elle devra à son tour porter la responsabilité de rêver pour tous. Mais si, elle aussi, échoue ? Devra-t-elle s'exiler ? Et à qui reviendrait le pouvoir ? Rêve t-on pour soi ou pour les autres ?

Librement adaptée du conte *La petite fille qui rêvait d'oies sauvages* écrit par Hélène Kérillis (éditions VILO) notre spectacle utilise des marionnettes et du théâtre d'ombres. Selon vous, c'est quoi la marionnette ? C'est quoi le théâtre d'ombres ? Qu'a t-on besoin pour faire du théâtre d'ombres ?

Nous imaginons ce carnet pédagogique comme une réflexion commune avec une succession de questions à se poser. Nous vous laissons quelques éléments de réponse qui pourront être débattus lors de notre venue.

Documents internes réalisés pour le dossier pédagogique autour du spectacle NUAQ.



Définition théâtre d'ombre:

Originnaire d'Asie (Inde ou Chine), le théâtre d'ombres est l'une des plus anciennes formes de spectacle populaire.

Il consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes, au moyen d'une source lumineuse située derrière cet écran. Ces silhouettes sont manipulées par de fines baguettes. Suivant les pays et les traditions, le spectacle s'accompagne de musique, de bruitages, de chants, de déclamations...

Source: Fotokin

Temps 1

Questionner/

C'est quoi le théâtre? Est-ce que vous y êtes déjà allé? C'est quoi être spectateur? Quelles différences entre le théâtre et la télévision? Pourquoi on va au théâtre?

Temps 2

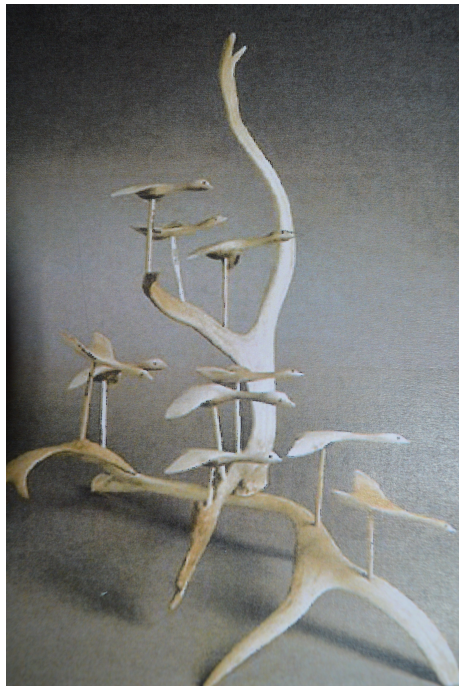
Découvrir l'univers de NUAQ/

A votre avis, dans quelle partie du monde se déroule notre histoire ?

Les photos collectées ont été une source d'inspiration pour notre création.

Faire une collecte de mots spontanés autour des photos ci-dessous qui abordent l'univers du spectacle.

(réponses: igloo, oies sauvages, montagnes, chasseur inuit, banquise)



Temps 3:

Jouer /

Dégager un espace. Mettre les élèves debout deux par deux placés l'un en face de l'autre à environ un mètre de distance. Imaginer qu'il y a un élève marionnettiste et un élève marionnette. L'élève marionnettiste doit essayer de « manipuler » avec le plus de délicatesse possible l'élève qui joue la marionnette. Comme s'il tire des fils imaginaires placés sur les mains, la tête, les pieds. L'élève marionnettiste doit imaginer **un mouvement après l'autre**. L'élève marionnette doit maintenir le mouvement qu'il a commencé.

Attention: chaque déplacement doit être un mouvement réalisable par l'élève et ne pas le mettre en difficulté. Echanger ensuite les rôles. Questionner ensuite sur les mouvements possibles ou pas.

Conseil lecture (à partir de 6 ans):

Le contes de la banquise, Jacques Pasquet, Stéphane Daigle, édition D'Orbestier eds

Temps 4

Imaginer/

D'après les photos/ dessins du spectacle, essayez d'imaginer quels sont ces personnages (réponses: les parents et Nuaq, le chaman, les villageois)



Après le spectacle...

ATELIER 5

Rêver/

La place du rêve et du rêveur est très importante dans le village de Nuaq. A votre tour maintenant: si vous pouvez rêver pour les personnes autour de vous, quel est votre rêve pour votre ville/ village?

ATELIER 6

Ressentir/

Après le spectacle , questionner les élèves

Compléter cette phrase: « Pour moi, le spectacle parle de.... »



Compagnie Tête aux Pieds

12 RUE FRÉDÉRIC PETIT
80000 AMIENS

- 06 46 32 30 25 -

TAPCOMPAGNIE@GMAIL.COM

WWW.COMPAGNIETETAUXPIEDS.COM

