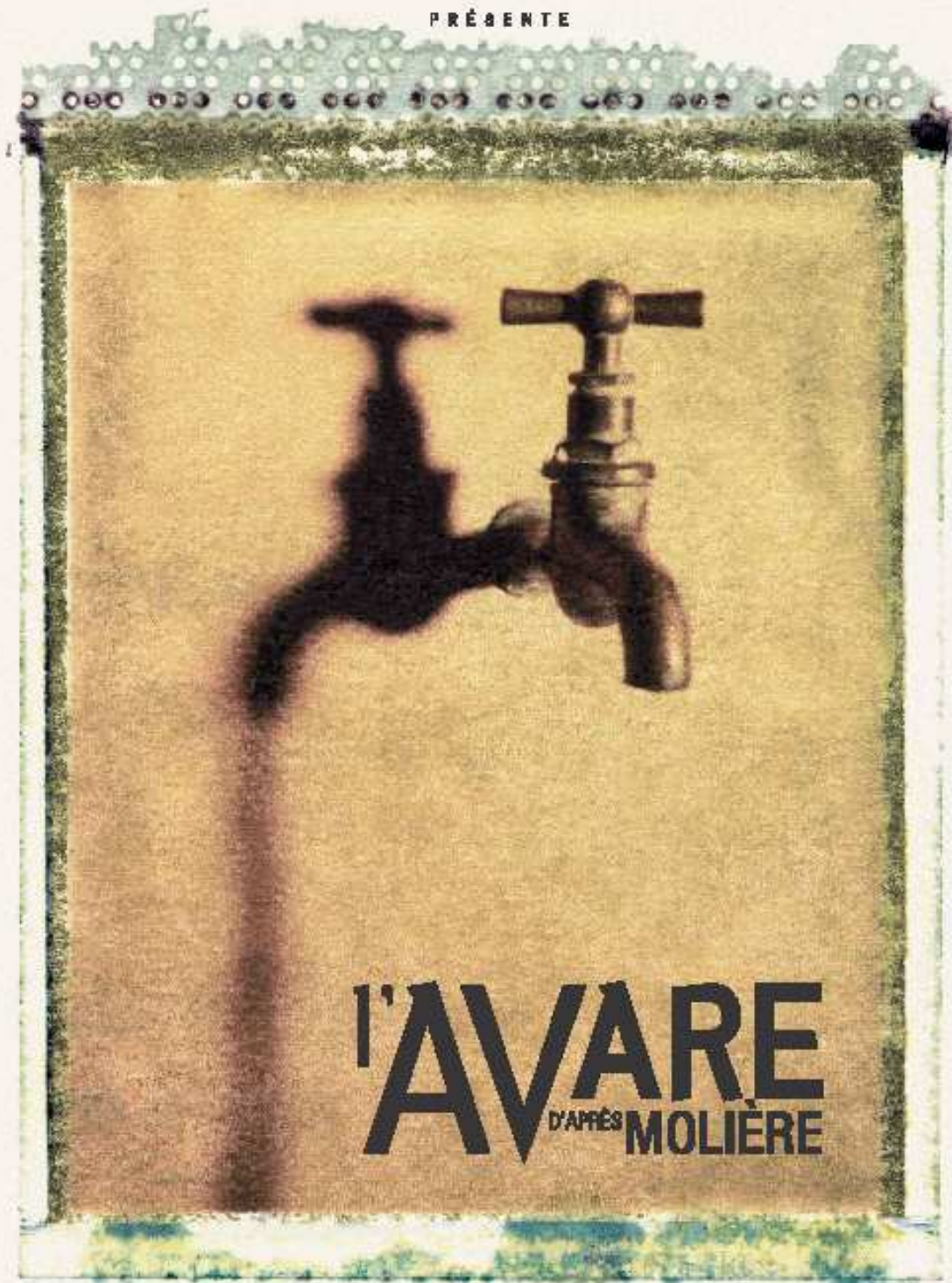


tàbola | rassa

PRÉSENTE



**L'AVARE**  
D'APRÈS **MOLIÈRE**

AVEC

**OLIVIER BENOIT et JEAN-BAPTISTE FONTANAROSA**

Quintessence

**Dossier pédagogique**

# 1 - Le théâtre d'objet :

## - 1.1 : Les marionnettes



*Guignol, Collectif Zonzons, Lyon.*

Les origines du Théâtre d'objets sont, à n'en pas douter, dans la marionnette. Mais lorsqu'on évoque les marionnettes, il nous vient à l'esprit les techniques traditionnelles pratiquées en Europe: Guignol en premier lieu, les marionnettes à fils, Polichinelle, etc. On oublie ou on ignore souvent les formes contemporaines et celles venues de l'étranger: le Bunraku japonais, le théâtre d'ombres... ainsi que les innombrables variations des techniques traditionnelles (marionnettes à tige, à gaine, à manipulation directe...)

Car les marionnettes, aujourd'hui, combinent toute sorte de techniques et ne cessent de surprendre un public toujours plus vaste pour qui elles ne représentent plus cet art désuet et strictement réservé aux enfants.



*Technique du bunraku japonais.*

## - 1.2 : La manipulation d'objets



*Marcel Duchamp: Porte-bouteille.*

Le théâtre d'objet est un des avatars contemporain de la marionnette que Marcel Duchamp et ses détournements d'objets a sûrement aidé à engendré !

Il consiste donc à utiliser des objets de la vie courante, tels qu'ils sont, et à les faire vivre comme on le ferait avec des marionnettes.

Car les objets que créent les hommes ont tous quelque reste de l'humanité qui les a engendrés. La symétrie par exemple se retrouve aussi bien dans le corps humain que dans un robinet, une chaise ou une fourchette.

L'usage qu'en fait l'homme définit aussi l'objet et le munir de manettes, par exemple, c'est y laisser l'empreinte humaine. Ainsi, si l'on observe avec attention un robinet on peut lui trouver une physionomie, un masque et, même, une sorte de personnalité...



### - 1.3 : Une allégorie: l'eau



*Harpagon dans notre adaptation.*

Les personnages de notre adaptation ne convoitent pas l'argent mais l'eau, ils ne sont pas fauchés mais à sec. C'est pourquoi tous les objets que nous utilisons ont quelque chose à voir avec le précieux liquide : des tubes en PVC, des bouteilles, des robinets de tous acabits... Grâce à cette transposition nous nous situons constamment sur le plan allégorique tout en justifiant l'usage de cette " famille" d'objets. C'est tout ce qui a trait à l'eau qui acquiert alors une autre signification et donne lieu à toute sorte de jeux de mots et facéties... Mais nous posons aussi une question d'une extrême gravité ainsi que d'une actualité préoccupante: l'eau peut-elle devenir un bien privé, au même titre que l'or ou le pétrole?



## 2 - « L'avare » et l'œuvre de Molière



*Honoré Daumier : Crispin et Scapin.*

### - 2.1 : Molière auteur « politique »

Les premières oeuvres de Molière, jusqu'au « Tartufe », sont des pièces satiriques qui attaquent, fait sans précédent dans le Théâtre à l'âge classique, les travers de secteurs clairement désignés de la société de son temps. Comme le font encore aujourd'hui de nombreux auteurs, humoristes et créateurs de tous crins, Molière s'impliquait politiquement, au sens le plus noble du terme : en démasquant les hypocrisies et en dénonçant les injustices. Dans « L'école des femmes » ils s'en prend aux hommes âgés et riches qui, fort de leur fortune, épousent des jeunes filles sans ressources. Avec « Le Médecin malgré lui » il s'attaque au charlatanisme et à la prétention des médecins de son temps. Le public (les grands comme les plus humbles car le public de cette époque était peut-être plus diversifié qu'aujourd'hui) semble avoir apprécié cet esprit et Molière connaîtra le succès jusqu'à sa mort et longtemps après...

### - 2.2 : Le Tartufe

Il y a cependant un point d'inflexion dans cette trajectoire : Le Tartufe. Souvent éclipsé par l'ampleur du scandale qu'elle a suscité, la qualité de cette oeuvre est incontestable. L'histoire qu'elle raconte est d'une modernité consternante (nous pouvons plus que jamais en entendre les échos), sa dramaturgie pleine de suspens et de rebondissements est d'une remarquable efficacité, le rôle-titre est un personnage si aboutie que son nom, « Tartufe », est passé dans le langage courant pour désigner ce type d'hypocrite. Nous sommes à n'en pas douter devant le chef-d'œuvre de Molière en tant qu'auteur « politique ». Mais en racontant comment un vaurien se fait passer pour un dévot, il se faisait, malgré lui, de nouveaux et très puissants ennemis.



### - 2.3 : Molière auteur « humaniste »



*Molière par Fernando Vicente.*

La fameuse « querelle du Tartufe » a été ce qu'on appellera aujourd'hui une violente campagne de diffamation contre Molière. On a même prétendu, sans la moindre preuve bien sûr, qu'il avait épousé sa propre fille. L'église s'est sentie directement visée par cette histoire d'hypocrisie religieuse et elle ne pardonnera jamais au chef de troupe son impertinence : des années après, Molière fut enterré à la sauvette, de nuit et dans la plus stricte discrétion. Telles étaient les conditions pour que l'Eglise accepte de recevoir Molière en terre consacrée et ce malgré l'intervention du Roi en personne.

La maladie aussi accabla Molière en ces dures années. Il était atteint de tuberculose, maladie épuisante, surtout pour un acteur, puisqu'il atteint les poumons et donc le souffle. Si l'on ajoute à cela les déboires conjugaux – Armande, sa femme, de vingt sa cadette, semble avoir été peu fidèle – on comprendra aisément qu'il puisse y avoir eu un tournant dans la vie de cet homme ainsi que dans l'œuvre de l'artiste.

« L'avare » est la première pièce d'une nouvelle période : celle de l'auteur « humaniste ». Sûrement très profondément blessé par les diffamations et les attaques, fatigué par la maladie on dirait que Molière évite alors d'attaquer trop directement sa société. Il cherche des sujets plus universels : les grands défauts de la nature humaine. L'avarice en est un exemple flagrant : c'est un trait que l'on trouve dans toute les sociétés et toutes les époques.

Si l'on peut regretter cette sorte d'autocensure chez Molière pour ce qu'il aurait pu apporter à ses contemporains, on peut se réjouir de la « résonance » qu'ont ces pièces avec notre époque. Car l'avarice n'est pas une simple attirance pour les biens, elle est une passion irrationnelle à accumuler, une obsession pour la possession qui amène celui qui en est victime à l'autodestruction : Harpagon est prêt à sacrifier ses enfants et il finit seul avec sa cassette.... la société actuelle aussi ne jure que par la possession et sa passion pour la richesse à des conséquences, notamment sur le plan écologique, dont elle ne mesure aucunement l'ampleur.

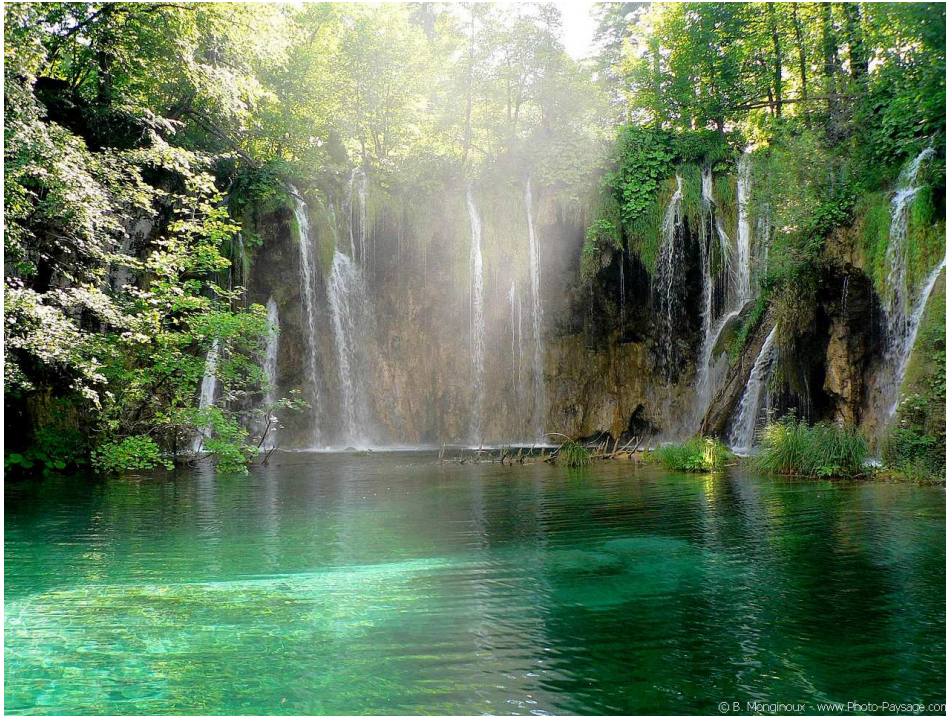
### 3 - L'eau : une richesse

#### - 3.1 : Le manque d'eau

Lorsque l'on parle de manque d'eau, on parle évidemment d'eau potable. En effet, l'eau douce ne représente que 3% des eaux du globe. L'arrosage intensif, les engrais, les déchets industriels et chimiques font que l'eau non polluée soit de plus en plus rare: des 3% d'eau douce seul 1/3 est propre à la consommation.

Enfin, la déforestation systématique et massive, le réchauffement climatique, entraînent une perturbation du cycle de l'eau et multiplient les phénomènes extrêmes: sécheresse, inondations, tempêtes, ce qui ne facilite ni le contrôle, ni la répartition de celle-ci.

C'est pourquoi, en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, l'eau est devenue une ressource rare et convoitée. Elle est l'origine de nombreux conflits géopolitiques ou sociaux, aussi bien en Afrique qu'au centre de l'Europe mais encore en Espagne, au Brésil, en Chine, entre la Palestine et Israël, entre l'Inde et le Pakistan...

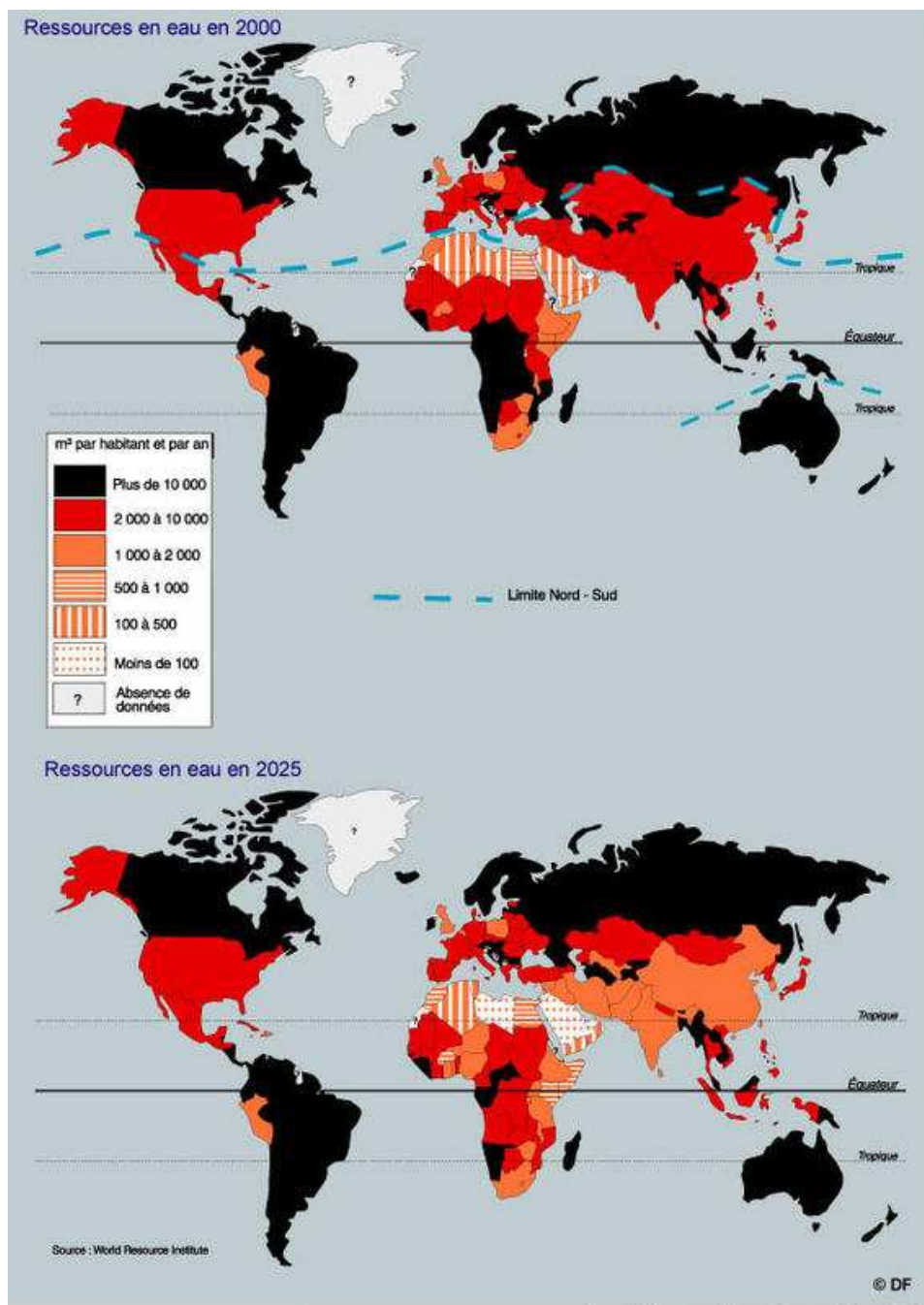


*Lac de Plitvice, Croatie.*

#### - 3.2 : Répartition dans le monde

Dans le nord de l'Europe, l'eau se trouve en abondance et des pays comme la France, vendent de l'eau à leurs voisins. Mais il suffit d'aller en Espagne pour voir combien les choses sont différentes. L'eau du robinet n'est pas toujours consommable mais presque toujours insipide. Dans une ville comme Barcelone une personne seule dépense en une année environ 90 € en eau potable en bouteille.

Au Maroc, porte occidentale de l'Afrique, le problème se fait plus aiguë encore : en été, la distribution d'eau courante dans les villes, est coupée pendant une grande partie de la journée. La liste serai longue encore puisqu'on estime que 1,4 milliards de personne dans le monde n'a pas accès à l'eau potable.



### - 3.3 : Quelques conflits autour de l'eau

L'eau est aussi une source de conflit dans de nombreuses régions du globe. En Cisjordanie par exemple elle est un facteur très important du conflit entre Israël et Palestine : avec une population presque égale, Israël contrôle 90% des eaux potables. Les palestiniens vivent dans un état de « stress hydrique » extrême et permanent.

Le Pakistan possède le plus grand réseau d'irrigation du monde mais il dépend de l'Indus dont le bassin se situe en Inde. Nul doute que c'est un élément de poids dans les perpétuelles tensions entre les deux voisins. En Europe même, la Slovaquie et la Hongrie se dispute régulièrement devant les tribunaux, l'usage des eaux du Danube.



## ANNEXES:

### 1- Quelques chiffres:

97,5 % DE L'EAU présente sur terre est salée. Le reste est de l'eau douce, à 70 % sous forme de glaces ou de neiges éternelles.

**4 800 M3/AN/HABITANT.** Telles sont les réserves d'eau moyennes prévues pour 2025. Ces réserves atteignaient 16 800 m3 en 1950 et 7 300 m3 en 2000.

**1,5 MILLIARD DE PERSONNES** vivent dans des pays en état de stress hydrique où la ressource en eau est jugée insuffisante (inférieure à 1 700 m3 par an et par habitant). En 2025, 3 milliards d'individus pourraient être concernés.

**LES RÉSERVES EN EAU** — Zones les plus favorisées : Groenland, Guyane française, Islande, Surinam.

Zones les plus démunies : Emirats arabes unis, bande de Gaza, Koweït, Seychelles

### 2- Eau du robinet ou eau en bouteille ?

Entre les deux liquides, la hache de guerre est déterrée. C'est à qui sera meilleur pour la santé. Mais le combat se joue aussi sur d'autres terrains.

#### **CONSOMMATION**

**Robinet** : La consommation d'eau potable atteint en France 6 milliards de m3 par an. La consommation domestique moyenne s'élève, elle, à 137 litres par jour et par habitant. 1 % seulement de ce volume est bu, soit 500 litres par an et par Français.

**Bouteille** : 7,3 millions de m3 ont été consommés en 2007, soit 0,3 litre par jour et par habitant, dont 42 % d'eau de source, issue de nappes souterraines profondes, et 58 % de minérale, dont la composition permet des usages particuliers.

#### **TRANSPORT**

**Robinet** : Pour arriver jusque chez vous, l'eau emprunte quelques-uns des 900 000 km de canalisations. Ensuite, elle repart direction l'assainissement en rejoignant un réseau de 160 000 km de long.

**Bouteille** : L'eau, une fois embouteillée, est livrée au distributeur, puis au consommateur. Au Syndicat des eaux de sources, on annonce une moyenne de 130 km parcourus par bouteille. En 2006, la Société suisse de l'industrie du gaz et des eaux (SSIGE) a réalisé le seul écobilan comparatif entre l'eau du robinet et l'embouteillée. Conclusion : le transport constitue l'un des facteurs lourds de l'eau embouteillée, avec l'emballage. D'après ses calculs, l'eau minérale non réfrigérée, plate, affiche un impact environnemental 90 à plus de 1 000 fois supérieur à celui de l'eau du robinet.

#### **QUALITÉ**

**Robinet** : 67 % de l'eau potable provient de captages souterrains. Les 33 % restants sont constitués d'eaux de surface et sont systématiquement traités. Selon la Fédération professionnelle des entreprises de l'eau (FP2E), plus de 4 millions d'analyses sont effectuées chaque année.

**Bouteille** : Eaux minérales et de source sont saines microbiologiquement et commercialisées sans traitement de désinfection. D'après la Chambre syndicale des eaux minérales naturelles, les embouteilleurs effectuent jusqu'à plusieurs centaines de contrôles journaliers.

#### **DÉCHETS**

**Robinet** : La carafe récupérée chez mamie Jacqueline aura une fin, c'est sûr, mais pas tout de suite.

**Bouteille** : D'après Eco-emballages, les eaux embouteillées représentaient, en 2006, 253 000 tonnes d'emballages – dont 33 480 de verre – même si le poids de la bouteille plastique de 1,5 litre est passé

de 38,8 g en 1997 à 35,2 g en 2006. Une grande majorité du plastique utilisé est du PET. Mais seule la moitié des bouteilles sont recyclées. Ce qui permet d'économiser près de 252 000 tonnes équivalent CO2 par an.

### **PRIX**

**Robinet** : Quelque 3 euros le m3 d'eau, soit 0,003 euro le litre, en moyenne nationale. Dans ce prix, 37 % reviennent au service des eaux usées et 18 % partent en taxes. Mais de grandes disparités existent entre les zones géographiques.

**Bouteille** : Au supermarché, la Cristaline affiche 0,13 euro le litre, la Volvic à 0,37, l'Evian à 0,56 et l'Hépar à 0,70. Un éventail de 44 à 234 fois plus cher que l'eau du robinet.

### **BILAN POUR ÉTANCHER SA SOIF ?**

**Eau du robinet** : Un transport par canalisations, zéro déchets, moins chère que l'embouteillée... Choisir cette eau, ça coule de source.

**Eau en bouteille** : Une comparaison parlante, calculée par les Suisses : l'énergie dépensée pour produire, amener, traiter 2 litres d'eau minérale par jour et par personne pendant un an correspond à 2 000 km parcourus en voiture. Contre 2 km pour 2 litres du robinet !

**Cécile Cazenave** <http://www.Terraeco.net>

### **3- POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'EAU :**

- Un formidable livre d'Erik Orsenna: "L'Avenir de l'Eau" ( Ed. Fayard 2008)  
<http://www.biblioblog.fr/index.php/post/2008/10/27/L-avenir-de-l-eau-Erik-Orsenna>  
et aussi <http://www.erik-orsenna.com>

- L'eau dans le monde, d'Yves Lacoste, Petite encyclopédie Larousse, 2004.

- Le Centre d'Information sur l'Eau <http://www.cieau.com>  
Double présentation. La première s'adresse aux juniors avec des jeux en ligne pour connaître par exemple tous les secrets de l'eau du robinet. La seconde, tout public, permet de naviguer dans le monde de l'eau: les ressources en eau, l'eau dans la vie de tous les jours, le recyclage, etc

- Aquamania <http://www.aquamania.net>  
Le site de l'eau minérale

- Office International de L'Eau <http://www.oieau.fr>  
Ce site fait le point sur l'eau et sur la gestion de ses ressources dans le monde entier: banques de données, activités internationales, recherches scientifiques, etc.

t à b o l a | r a s s a

Bellas, 12150 Séverac d'Aveyron  
[tabolarassa@yahoo.es](mailto:tabolarassa@yahoo.es) / [www.tabolarassa.com](http://www.tabolarassa.com) / tel: +33-(0)634 108 087