



Cœur d'hiver

L'histoire



Pablo a 6 ans et il adore aller chez Luis, son grand-père. Luis a quitté l'Espagne au moment de la guerre et il est arrivé à l'âge 10 ans en France. Il ne sait ni lire ni écrire, mais il connaît tout des plantes et des oiseaux. C'est la mère de Pablo qui lui raconte tout ça, parce que Luis, il ne veut pas parler du passé. Ils dessinent souvent tous les deux, alors le grand père raconte à sa façon des histoires qu'il a entendues ici ou là. Le jour où Pablo sait lire, il lit un album à son grand père. Luis, très ému et fier de son petit-fils, lui offre sa guitare ramenée d'Espagne en lui disant « Un jour tes doigts grandiront et tu pourras en jouer ! ». A 11 ans, Pablo demande à sa mère d'aller faire sa 6^{ème} à Madrid. Elle accepte et il part à la Capitale, sa guitare en bandoulière. En arrivant, il est accueilli dans une famille espagnole qui a adopté une petite fille colombienne. Régulièrement, il écrit à son grand père pour lui raconter l'Espagne d'aujourd'hui, et lui poser toutes les questions qui le traversent : c'est quoi une famille ? Pourquoi on se sépare ? Comment ça fait d'arriver dans un nouveau pays ? A quoi ça sert les secrets de famille ? Pablo se rappelle bien les contes de Luis... comme des réponses à certaines de ses questions.



Au retour de Pablo, Luis est prêt à raconter à son petit-fils son histoire.

L'intention

Cœur d'hiver est un spectacle sur le lien entre un grand-père et son petit-fils.

Il parle de la transmission, de ce qu'on raconte de l'histoire familiale, de comment on fait quand il nous manque des morceaux, de la séparation et de l'importance de ceux et celles qui nous accompagnent quand on se sent seul : les personnes, leurs histoires et leurs mots.

« C'est un spectacle que j'aime aussi jouer pour des seniors et des enfants, avec la possibilité de faire un temps d'échange avec le public après la représentation autour de ces questions ou même un atelier entre une classe et un groupe de seniors »



Le public et la durée

Un spectacle d'une heure, tout public à partir de 8 ans.



Le matériel scénique

Deux chaises

Une table haute pour les tambours d'eau, une lampe chevet ou bureau si gradins sinon un support plus haut comme sur photo

En fonction de la jauge et de la taille de la salle, prévoir de sonoriser les instruments et la voix.



Contacts



Clara Guenoun : 06 48 05 68 30
clarinetteraconte@gmail.com
<http://claraguenoun.com>



Cie Des Gens qui Content : 44 rue de Tourtille-Paris 20^{ème}
Production : desgensquicontent@gmail.com
06 76 29 47 69