MCL
GAUCHY

Viser la lune
pour atteindre les étoiles
Oscar Wilde

2022 ★ 2023

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ENFANCE JEUNESSE ET CHANSON

Sommaire

P.4 **TOUTES LES CHOSES GÉNIALES** Théâtre du Prisme
P.5 **PORTES OUVERTES**
P.6 **PICCOLO TEMPO** Cie Zapoï
P.7 **ENFANTS SAUVAGES** Cie La Traversée Cédric Orain
P.9 **NOS PETITS PENCHANTS** Cie Des fourmis dans la Lanterne
P.8 **ANNE ROUMANOFF**
P.10 **HÉROS (WE CAN BE)** Cie Rêvages
P.11 **LE CID ALL'IMPROVISO** Cie Joker
P.12 **J'KIFFE ANTIGONE !** Ladji Diallo
P.13 **L' ÉLOGE DES ARAIGNÉES** Rodéo Théâtre
P.14 **DOMINIQUE A**
P.15 **ICI ET LÀ** Cie La main d'œuvres
P.16 **JE M'APPELLE ALICE** Diptyque Théâtre
P.17-20 **FESTIVAL NOËL AU SPECTACLE**
P.21 **CLARA GUENOUN** Requin-Chagrin
P.22 **GÉNÉRATION WOYZECK : S'ENGAGER !** Cie Ariadne
P.23 **BOOM** Cie Entre eux deux rives
P.24 **ALAIN SCHNEIDER** Minute Papillon !
P.25 **JAMAIS CONTENTS !**
P.26 **FESTIVAL DES VOIX D'HIVER**
P.27 **LA NÉCESSITÉ DE LA GRAVITÉ** Cie Opopop
P.28 **CELLE QUI REGARDE LE MONDE** Cie Théâtre de nuit
P.29 **CHLOÉ LACAN & THIBAUD DEFEVER**
P.30 **BALLET NATIONAL DE POLOGNE** « Slask »
P.31 **LA CONCORDANCE DES TEMPS** Cie le doux supplice
P.32 **AU FOND DES MERS** Collectif [23h50]
P.33 **TOUBOUGE** Cie Les Fées Railleuses
P.34 **LE LANGAGE DES OISEAUX** Collectif Maw Maw
P.35 **LES FÉES DE L'ARBRE** Agnès et Joseph Doherty
P.36 **L'ENVOL DE LA FOURMI** Cie au fil du vent
P.37 **LA MAISON TELLIER**
P.38 **ZÈBRES** Cie Zapoï
P.39-40 **HORS-LES-MURS**
P.41 **FESTIVAL VOYAGES IMAGINAIRES**
P.42 **MAISON DU NUMÉRIQUE**
P.43 **LES P'TITS Z'ORAUX / STAGES**
P.44 **PROJET ACTIONS CULT.**
FOCUS PETITE ENFANCE / RÉSIDENCE ZAPOÏ
RÉSIDENCE SARAH CARRÉ
P.46 **PRIX DES PLACES**
P.47 **BULLETIN D'ABONNEMENT**
P.48-49 **FICHE DE VOEUX SCOLAIRES**
P.50 **INFOS PRATIQUES**
P.51 **CONTACT & EQUIPE**

Edito

Au moment où nous écrivons cet édito nos pensées vont à l'Ukraine et à ses enfants qui se battent pour la liberté.
Avec l'équipe, nous avons décidé de mettre les bouchées doubles pour vous dire combien vous nous manquez et nous sommes déterminés à vous régaler de moments inoubliables. Nous sommes aussi impatients de vous entendre chanter, rire, sourire, vous émouvoir devant le condensé de talents qui s'apprêtent à investir notre belle salle de spectacles.
«Il faut viser la lune car même en cas d'échec on atterrit dans les étoiles», n'est-ce pas une citation qui doit nous encourager à faire de notre mieux ?
C'est avec l'art du récit et de la parole partagée que nous vous proposons de vivre à nos côtés cette prochaine saison. Conte, Clown, Théâtre et encore et toujours la chanson française avec la 23ème édition du Festival des Voix d'hiver.
Les familles resteront au cœur de notre projet et c'est avec fierté que nous vous annonçons notre nouveau temps fort, le festival «NOËL AU THEATRE» : 10 jours de pur bonheur à la veille de Noël !
Les adultes ne seront pas en reste puisque nous aurons le plaisir d'accueillir Anne Roumanoff, Dominique A, La Maison Tellier, Kent ou encore Le Ballet National de Pologne...
Une autrice, Sarah Carré, fera son entrée en résidence sur notre territoire en 2023 et ce, pour deux saisons. De bien belles aventures en perspective !
Bien entendu, le monde de l'enseignement - du primaire au Lycée- ne sera pas oublié sur notre territoire, riche de sa jeunesse et de ses familles. C'est d'autant plus important que ce territoire porte une dynamique publique avec l'État et les collectivités, Région et Département qui nous soutiennent et que nous remercions chaleureusement.
Enfin pour que personne ne laisse son rêve de côté nous vous proposons de nous retrouver à la MCL avec tous ceux que vous aimez à chaque fois que l'occasion se présentera !
Allez ! Revenez !

Jocelyne DOGNA · 1ère Adjointe chargée de la Culture · Conseillère départementale.
Fatima BENDIF · Directrice MCL

© Simon Gosselin

Toutes les choses géniales

VEN. 16 SEPTEMBRE 20h

Entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux, «Toutes les choses géniales» est une vraie ode à la vie !!

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, Toutes les choses géniales, de Duncan Macmillan, est un texte aussi léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. Toutes les choses géniales est donc une proposition théâtrale inclassable.

Mise en scène : Arnaud Anckaert
Avec : Didier Cousin
Texte Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe)
Traduction Ronan Mancec
Coproduction : Théâtre Jacques Carat – Cachan
Soutien : SPEDIDAM, Festival Prise Directe
Accueil en résidence : Le Grand Bleu, Lille – La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq

www.theatreduprisme.com

THÉÂTRE | 1h05 | DÈS 14 ANS | TARIF 5€ | THÉÂTRE DU PRISME

PORTES OUVERTES

GRATUIT

SAM. 17 SEPT. 14h à 18h

Des visites, ateliers et spectacle vous seront proposés...
Et pleins d'autres surprises vous attendent.
Programme détaillé à disposition à la MCL dès le 6 septembre.

UN GOÛTER OFFERT À 16H

SPECTACLE

On peut conter sur nous !

16h30

CIE ART TOUT CHAUD
1H00 ★ DÈS 8 ANS

Atelier La BeatBox
Collectif du grain à moudre

On peut conter sur nous !

Kamel Zouaoui
Conteur

Atelier
Maison numérique

VEN. 23 9h 10h45 14h15 ★ SAM. 24 10h30

SEPTEMBRE

Piccolo Tempo

« Piccolo Tempo », une jolie fable sur le temps qui passe, pour les plus jeunes.

Il y a un temps pour tout. Un temps pour tourner en rond, patienter encore, attendre... 1,3,6,9 ! C'est le bon moment pour prendre son temps. Enfin éclore, naître, apparaître ! Au fil du temps apprendre que parfois, il faut se dépêcher pour ne rien rater, comprendre qu'il faut ralentir pour mieux sentir. Suspendre le temps, souffler, balancer, ne rien penser le plus clair de son temps, juste rêver. Par les temps qui courent, continuer à marcher, à avancer encore et encore. Le temps file entre les doigts, il ne s'arrête pas. 1,3,6,9 ! En un rien de temps, s'échapper et disparaître. Le temps de faire le tour, Réapparaître

Ecriture et mise en scène : Stanka PAVLOVA
Scénographie et accompagnement à la mise en scène: Denis BONNETIER
Univers graphique: Magali DULAIN
Musique et chansons: USMAR
Interprètes: Cécile MAZÉAS et Stanka PAVLOVA
Construction des figures, des objets et des marionnettes: Polina BORISOVA Création lumière et régie: Florent MACHEFER
Réalisation des costumes et tapis d'éveil: Emmanuelle GEOFFROY
Construction dispositif scénique: Ateliers ARTOM

www.compagniezapoi.com

THÉÂTRE MUSICAL | 30min | De 2 à 5 ANS | TARIF 3,50€ | CIE ZAPOÏ

Représentations scolaires Vendredi 23 septembre – Représentation tout public Samedi 24 septembre

JEU. 6 10h 14h15 ★ VEN. 7 10h

OCTOBRE

Enfants sauvages

Un enfant sauvage découvre la vie civilisée après avoir vécu plusieurs années dans la forêt, loin des hommes...

Un enfant vit seul dans une forêt pendant dix ans. Il arrive un jour sur la place d'une grande ville, complètement perdu. Des passants l'entourent, et lui proposent de l'aider. Il ne répond rien. Il y a dans son regard et sa démarche quelque chose de pas tout à fait humain. Que va-t-on faire de lui ? On appelle « enfants sauvages », des enfants qui ont grandi seuls dans un milieu exclusivement animal. On a souvent du mal à croire que leurs histoires, si extraordinaires, puissent être vraies. Mais dans leur vérité, et avec toute leur puissance dramatique, elles nous interpellent sans détour sur ce que « grandir veut dire.

Texte et mise en scène : Cédric Orain
Comédien.ne.s : David Migeot et Laure Wolf
Acrobate : Petteri Saikorpi – Coproduction
Maison de la Culture d'Amiens
Pôle européen de création et de production,
Le phénix – Scène nationale
de Valenciennes Pôle européen de création,
Le Vivat scène conventionnée d'intérêt
national art et création – Armentières,
Culture Commune
Scène nationale du bassin
minier du Pas-de-Calais
Avec le soutien
du CENTQUATRE-PARIS
et de l'Adami

www.latraversee.net

THÉÂTRE | 1h00 | DÈS 8 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE LA TRAVERSÉE CÉDRIC ORAIN

Représentations scolaires

© Fabien DEBRABANDERE

JEU. 13 10h 14h15 ★ VEN. 14 10h 14h15

SAM. 15 10h30 OCTOBRE

Nos petits penchants

Questionnons ensemble notre rapport au bonheur autour d'un récit marionnettique sans paroles

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?
Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une question de représentation sociale et d'image de soi.
Comment faire la part des choses entre désir authentique, phénomène de mode et injonction sociale ? Le bonheur peut-il être différent selon les personnes ?
Est-ce qu'une vie réussie est nécessairement une vie heureuse ?
En traitant ce sujet sans paroles, à travers le langage de l'image, la compagnie invite à une poésie que chacun peut par la suite interpréter à son échelle.

Ecriture, création : Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman – Interprétation : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman, Corinne Amic ou David Chevallier (en alternance) – Coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier – Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare – Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents – Scène Nationale Lille – Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75). Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.

www.desfourmisdanslalanterne.fr

THÉÂTRE D'OBJETS Création 2021 | 55min | DÈS 7 ANS | TARIF 3,50€ | CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Représentations scolaires : Jeudi 13 octobre et Vendredi 14 octobre – Représentation tout public : Samedi 15 octobre

© Ingrid Mareski

MAR. 18 20h | OCTOBRE

ANNE ROUMANOFF

Tout va presque bien !

Tout ne va pas très bien
mais en sortant du spectacle
d'Anne Roumanoff,
on se sent vraiment mieux.

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent mais aussi une voyante qui vous incite à être plus attentif dans votre couple... Avec son regard tendre et lucide sur la société française de 2022, Anne Roumanoff réussit la prouesse d'arriver à nous faire rire de cette période compliquée.

Écrit par Anne Roumanoff
Mise en scène : Gil Galliot
Création lumière : Sébastien Debant

www.anneroumanoff.com

HUMOUR | 1h40 | TOUT PUBLIC | De 20€ à 22,20€ | ANNE ROUMANOFF

© Cie Rêvages

JEU. 20 14h15 ★ VEN. 21 10h00 14h15

OCTOBRE

Héros (We Can Be)

Un spectacle en partie musical, souvent loufoque et toujours joyeux, qui se demande tout du long comment nous, pauvres humains, pouvons devenir d'authentiques héros.

Tout commence par les douze dieux de l'Olympe, qui après avoir fait la guerre pour établir l'ordre sur la terre, veulent répartir les places entre les hommes et eux. Amusés par l'homme et sa misérable condition de mortel, ils se régalent à l'idée de lui infliger des épreuves. Et nous voilà partis à suivre l'épopée de Prométhée et Pandore, puis de Persée. Raconter ces mythes aujourd'hui, c'est se rendre compte que nos limites, nos défauts, nos peines, sont à l'œuvre depuis toujours dans l'histoire humaine.

Avec :Christophe Carassou, Camille Dupont, Anne Frèches, Gwenaël Przydatek
Librement inspiré de L'univers, les dieux, les hommes de Jean-Pierre Vernant (Editions du Seuil / Editions Points) Mise en scène collective sous la direction de Sarah Lecarpentier
Regard : Noémie Gantier / Adaptation : Sarah Lecarpentier
Musiques : Guillaume Bachelé Scénographie conception : Camille Vallat
Construction : Jeanne Boulanger Production : Compagnie Rêvages
Coproduction : Ville de Noyelles-Godault / Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille, Maison Folie Beaulieu Ville de Lomme, Adami et Spedidam.
Remerciements : Le Théâtre Massenet de Lille,La Manivelle Théâtre de Wasquehal, Le Théâtre la Découverte la Verrière de Lille, Le Théâtre L'Aventure à Hem.

www.revages.fr

THÉÂTRE | 1h00 | DÈS 8 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE RÊVAGES

Représentations scolaires

© Cie Joker

MAR. 8 10h 14h15 NOVEMBRE

Le Cid Qu'Improviso

« Quatre personnages,un brin loufoques, interprètent à leur manière le Cid de Corneille une pièce pleine d'humour et de fantaisie. » (La Montagne)

Nous sommes au 11ème siècle... Les Maures s'apprêtent à envahir la Castille... Pendant ce temps, à Séville, Rodrigue aime Chimène !
Voici que commence l'histoire du Cid, grande histoire d'amour, faite de lutte pour le pouvoir, de batailles épiques et des répliques mythiques de Monsieur Corneille. Pour la raconter, un Pantalone, un Docteur, une Arlequine et un Zanni, entrent sur scène. Pas de doute possible, nous sommes dans un spectacle de Commedia dell'arte. Très sérieusement, avec une grande sincérité, ces quatre personnages se partagent la distribution de la pièce. Mais, de la répartition des rôles à la réalisation des scènes, tout est prétexte à la digression et à l'improvisation. Les personnages, tout en racontant Le Cid, nous emmènent à la découverte de leur imaginaire, de leur histoire propre, de leurs passions et de leur caractère.

Distribution : Barbara Monin, Marie Liagre, Hacid Bouabaya, Rachid Bouali Masques et Costumes : Francis Debeyre et Atelier YO
Arrangements et mise en voix : Henri Demillecamps
Lumière : Christophe Durieux

ciejoker.fr

THÉÂTRE HUMOUR | 1h15 | DÈS 11 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE JOKER

Représentations scolaires

JEU. 10 10h 14h15 | NOVEMBRE

J'kiffe Antigone !

© Jean-Jacques Abadie

De l'antique cité grecque à la banlieue parisienne, Antigone n'a pas pris une ride !

C'est avec passion que Ladji Diallo, conteur, musicien et comédien, narre son récit de vie afin de puiser ce qu'il y a de plus profond en lui. Son spectacle tourne autour d'une question : Comment un jeune de banlieue a vu sa vie prendre un tournant décisif le jour où il a découvert le théâtre pendant des cours d'art dramatique au lycée ? Il s'identifie dès lors à la figure d'Antigone à travers les messages qu'elle véhicule et les valeurs qu'elle porte. Nourri par ses racines africaines dans lesquelles il a découvert la beauté de l'oralité, par sa culture urbaine avec ses codes et son langage, ainsi que par la poésie que lui apporte la montagne où il réside, Ladji Diallo nous offre un spectacle tantôt humoristique, tantôt émouvant, plein de vie et de tendresse.

Metteur en scène : Alberto Garcia Sanchez
Conception lumière : Frédéric Béars
Conception sonore : Jeff Manuel
Chorégraphe : Booba – Cie les Associés Crew
Technicien & son : Louis Laurent

www.ladjidiallo.com

CONTE RÉCIT DE VIE | 1h15 | DÈS 10 ANS | TARIF SCOLAIRE | LADJI DIALLO

Représentations scolaires

© Mathieu Edet

JEU. 17 10h 14h15 | NOVEMBRE

L'éloge des araignées

Il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté !
Mêlant théâtre et marionnettes,
Simon Delattre nous régale d'un spectacle à l'humanité simple et directe.

- Louise fêtera bientôt ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, une amitié forte va naitre... Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Simon Delattre se distingue par l'humanité qu'il met dans tous ses projets. Dans ce texte signé de l'auteur anglais Mike Kenny, c'est le fantôme de l'irrévérencieuse Louise Bourgeois qui est convoqué à travers le personnage de la vieille femme. Artiste touche-à-tout, celle-ci a beaucoup interrogé la place des femmes dans la société. Avec tendresse et sans faux -semblant, Simon Delattre nous raconte une touchante histoire d'émancipation. Pourquoi perdre du temps à faire des manières quand il est urgent de vivre.

Jeu : Maloue FOURDRINIER, Sarah VERMANDE et Simon MOERS Écriture : Mike KENNY – Traductrice : Séverine MAGOIS – Mise en scène : Simon DELATTRE. Dans le cadre du dispositif de création jeune public multi-partenariale en Essonne, le projet est soutenu par le Département de l'Essonne ; la DRAC Ile-de-France ; la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos ; le centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge ; l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge ; le Théâtre Dunois à Paris ; le Théâtre de Corbeil-Essonnes-Grand Paris Sud ; l'EPIC des Bords de Scène ; le Théâtre intercommunal d'Etampes ; la MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette ; la MJC-Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau ; le service culturel de La Norville ; L'Amin Théâtre – le TAG à Grigny ; le SILO à Méréville. Coproduction : Le Théâtre de la Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort. Avec le soutien : de la Région Ile-de-France et de l'Adami.

www.rodeotheatre.fr

THÉÂTRE MARIONNETTE | 1h00 | DÈS 8 ANS | TARIF SCOLAIRE | RODÉO THÉÂTRE

Représentations scolaires

Festival Haute-Fréquence

MER. **23** 20h **NOVEMBRE**

«Voilà 30 ans que Dominique A officie sur la scène francophone. Tantôt écrivain, tantôt poète, auteur, compositeur, interprète, autant de casquettes qui font de lui l'artiste qui a cassé les codes et révolutionné la chanson française dès les années 90.»

« ...Dominique A, par le bas, parce que c'est tout sauf un flambeur, a changé le rock français à sa façon, sans jamais lui prendre la tête. Il a fait son chemin discrètement, a remporté des Victoires, écrit pour les plus grands, de Bashung à Daho. Aujourd'hui, la collection des vinyles de Dominique A occupe chez beaucoup une étagère, qui est comme un refuge, malgré le manque de sérénité de plusieurs de ses chansons. Mais ses chansons, on a appris à vivre avec elles et surtout, elles ont appris à vivre avec nous, nous accompagnant dans bien des trucs que le A avait vu avant nous.

Plus de trente ans et quatorze albums plus loin, l'empreinte du A n'a cessé de s'étendre, à sa façon, sans fard, sans fanfare. Ceux qui ont assisté à ses concerts acoustiques comme électriques à la Philharmonie en 2018 vous le diront : depuis « La Fossette », Dominique A avance toujours plus loin sans jamais quitter ce sillon magnifique qui l'anime et le construit.
Des concerts, il en aura aussi donné dans toute la France, créant le souvenir, avec toujours ce grand corps qui ondule à sa façon, avec ses éternelles scansions et ces belles épaules qui portent l'instrument.
A ceux qui ne connaissent pas Dominique, ces veinards, on dit :
Jetez-vous sur « La Fossette». »

Pierre Siankowski

1ère PARTIE

CHANTAL LAXENAIRE

VOIR P.39

VEN. **18** 19h **NOVEMBRE**

Dominique A : chant
David Euverte : claviers/piano
Julien Noël : progs / claviers
Ludivine Issambourg : flûte
Etienne Bonhomme : batterie
Sébastien Boisseau : contrebasse

www.dominiquea.com

CHANSON FRANÇAISE | 2h00 | TOUT PUBLIC | De 5€ à 10€ | DOMINIQUE A

© Elodie Boyenval

VEN. **25** 10h 14h15 ★ SAM. **26** 10h30 **NOVEMBRE**

Ici et là

Un poème en mouvement, hommage aux cinq sens pour les petits et les plus grands !

Une scénographie mobile et sonore, un personnage curieux mais rassurant, une traversée des saisons, des couleurs et des sens dans un paysage qui se transforme en mélodie. La maison légère, danse des bribes de ses mémoires. Les images accompagnent ce carnet de voyage en trois dimensions – petites perceptions d'un quotidien revisité.

Mise en espace, scénographie et jeu : Katerini Antonakaki
Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières et Espace Périphérique – La Villette – Ville de Paris
Avec le soutien de la Crèche hospitalière le Berceau d'Arthur à Charleville-Mézières, du Tas de Sable – Ches Panses Vertes Centre National de la Marionnette (en préparation) à Rivery, de l'Espace Culturel Nymphéa à Camon, du Groupe ZUR pour l'accueil aux Fresnaies à Angers et de la Maison de l'Architecture Hauts-de-France à Amiens. la main d'œuvres bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée ; est subventionnée par la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole.

www.lamaindoeuvres.com

PETIT LABORATOIRE D'OBJETS D'IMAGES ET DE SONS | 47min | DÈS 3 ANS | TARIF 3,50€ | CIE LA MAIN D'ŒUVRES

Représentations scolaires Vendredi 25 novembre - Représentation tout public Samedi 26 novembre

MAR. 29 10h 14h15 ★ MER. 30 10h

NOVEMBRE

Je m'appelle Alice ou La parole des petites filles

Inspirée par le roman de Lewis Carroll « Alice aux pays des merveilles », la compagnie Diptyque Théâtre donne la parole aux Alice d'aujourd'hui.

Les deux sœurs Céline et Mona ont beau être adultes, elles n'arrivent pas à se faire entendre comme elles le voudraient. Les voici projetées dans un jardin étrange dans lequel une voix se fait entendre : elle provient d'une fleur qui parle avec la voix d'une petite fille d'aujourd'hui. Grâce à elle, elles vont revisiter leurs histoires d'anciennes petites filles pour qui il n'a pas été facile de prendre la parole. Sur leur chemin, elles croiseront d'autres fleurs qui parlent. De fleur en fleur, des mots des petites filles à leurs propres mots, elles uniront leurs forces pour faire entendre toutes ces voix.

Mise-en-scène : Ayouba – Conception, écriture et jeu : Céline Clergé & Mona El Yafi – Coproduction Diptyque Théâtre et La Manekine-scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Théâtre de l'Aventure à Hem, La Scène Europe de Saint-Quentin, La Maison des Arts et des Loisirs de Laon, Le Palace – service culturel de Montataire. – Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise et du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France. – En partenariat avec La Manekine-scène intermédiaire des Hauts-de-France, le Théâtre de l'Aventure à Hem, la Scène Europe de Saint-Quentin, la Maison des Arts et des Loisirs de Laon, Le Palace service culturel de Montataire, le Théâtre Massenet de Lille, les Studios de Virecourt, le Théâtre Paris-Villette, la Maison du Théâtre d'Amiens.

www.diptyquetheatre.com

THÉÂTRE | 50min | DÈS 7 ANS | TARIF SCOLAIRE | DIPTYQUE THÉÂTRE

Représentations scolaires

NOËL AU SPECTACLE MCL

GAUCHY

2022 · 2023

NOEL AU SPECTACLE

Comedia Bonita

DUO BONITO & WOODY

MARDI 06 DÉCEMBRE À 20H00

CHANSON / CLOWN · 1h10 · DÈS 7 ANS · TARIF : 3.50 €

Comedia Bonita, le nouveau spectacle musical du DUO BONITO avec un chien, des chansons, du clown et des claquettes... ou pas !

Écriture, mise en scène et dramaturgie à 4 têtes, 8 mains et 4 pattes : Françoise Fognini, Johan Lescop, Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard
Auteurs associés : Jeannick Dupont, Thierry Gauthier, Sandrine Gelin, Adrien Perez et Sophie Roze - Production : Les Nouveaux Nez & Cie
Coproduction : La Cascade – Pôle National Cirque Bourg-Saint-Andéol (07) ; Le Théâtre de Givors – Scène Régionale – Givors (69) ; Le Grand Angle – Scène Régionale Voiron (38) Autres partenaires : Festival Les Embuscades – Cossé-le-Vivien (53) ; L'Alpilium – service culturel de Saint-Rémy-de-Provence (13) ; Festival de Tergnier en coproduction avec le Pôle National Cirque Jules Verne (80) ; Le Théâtre du Rond-Point – Valréas (84) ; Le Théâtre du Fenouillet Saint-Gervais-sur-Roubion (26) ; Le Théâtre de Viviers (07)

Atelier à croquer de Noël

MERCREDI 07 DÉCEMBRE DE 14H00 À 16H00

ATELIER PÂTISSERIE · DÈS 5 ANS · GRATUIT

Venez partager un moment convivial et ludique en famille à la MCL. Au programme fabrication et décoration de biscuits sablés de Noël.
Pour petits et grands gourmands !
Attention places limitées (sur réservation).

Smile OCO

JEUDI 08 DÉCEMBRE À 9H00 Représentation scolaire

CINÉ-CONCERT · 40 min · DÈS 3 ANS · TARIF SCOLAIRE

« Smile » est un ciné-concert original sur les émotions autour des films de Charlie Chaplin.

Guitare, chant, bruitages : Cyril Catarsi – Chant, clavier, clarinette, bruitages : Violet Arnold
Richard Darbois : Voix off – Bertrand Bouessay : Regard extérieur – Production et diffusion : Traffix Music
Coproduction : La Nouvelle Vague, Maison des Arts de Créteil, Stéréolux

Glob CIE LES FOUTOUKOURS

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H00 Représentation scolaire à 14h15

CLOWN · 1h00 · DÈS 5 ANS · TARIF : 3.50 €

Un spectacle rempli de surprises, de douceur de cirque et de moments magiques !

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont ?

Création clownesque : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger – Conception et réalisation Globolo : Rémi Jacques
Soutien : le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), le Conseil des Arts de Montréal, le Conseil des Arts du Canada et En Piste (regroupement national des arts du cirque – National Circus Arts Alliance)

Jean-Charles PAPI SPERÀ

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H00

CHANT CORSE · 1h00 · TOUT PUBLIC

TARIF : 3.50 € / Gratuit pour les Gasiaquois

Un voyage musical onirique et festif, en communion avec le public, une occasion pour chacun et chacune de renouer avec ce qui fait l'essentiel du langage musical et poétique : la joie, le partage et l'émotion.

Jean-Charles Papi : Chant, lead – Gregory Gambarelli : Pianiste, accordéoniste, chœurs et arrangements Mighè Dominici : Batteur et percussionniste – Jean-Marie Giannelli : Bassiste et guitariste – Francè Zito : Chœurs, chant et guitare – Brice Colombier : Guitariste – Ingénieur son : Jean-Côme Lanfranchi

Au nord du nord METALU À CHAHUTER

MARDI 13 DÉCEMBRE
À 10H00 - 14H15 Représentation scolaire
À 18H30 Représentation tout public
SPECTACLE IMMERSIF Création 2022 · 45 min · DÈS 5 ANS · TARIF : 3.50 €

Les jeunes spectateurs seront emmenés dans une véritable expédition aux confins du Pôle Nord. Un voyage initiatique au cours duquel ils partiront sur les traces des explorateurs et des habitants de ces terres glacées.

Direction artistique, interprétation et manipulation : Magdalena Mathieu et Delphine Sekulak – Mise en scène : Dominique Giroud – Composition musicale : Antonin Carette – Coproduction : Centre culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62) ; Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire / Hazebrouck (59) ; le Temple de Bruay-la-Buissière (62). Soutiens : DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture ; Région Hauts-de-France ; Département du Pas-de-Calais (62) ; Ville de Lille (59) ; Ville d'Hellemmes (59) ; Le Channel – Scène Nationale de Calais (62).

Le Ballet du Montreur

CIE LE MONTREUR

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 19H00 Représentation tout public
ATELIER SPECTACLE · 45 min · DÈS 5 ANS · TARIF : 3.50 €

Roger le Montreur s'est mis en tête de conduire un ballet de danse. Et comme il a bon fond, il a aussi décidé de permettre à tout un chacun de devenir danseur le temps d'un spectacle, grâce à une marionnette à tiges de sa fabrication.

Jeu et manipulation : Louis-Do Bazin – Pianiste accompagnateur : Jean-Pierre Caporossi ou Florian Doidy – Mise en scène : Yves Neff – Production : Le Montreur avec le soutien des Zaccros d'ma rue, du MTG de Brindas, de la Région Rhône-Alpes et de la Spedidam – Diffusion : Aline Bardet

Les Raconteurs de Noël

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 15H00
CONTE · 1h00 · DÈS 5 ANS · TARIF : 3.50 €

Albane Molinier (clown) et Kamel Zouaoui (conteur) sont deux artistes voyageurs qui sillonnent la planète sur le fil de leurs histoires. Accompagnés de leur personnage, le clown Curcuma et le facétieux Nasredine, ils vous feront voyager au travers de contes de Noël récoltés sur le chemin. Histoires sucrées, histoires salées. Des histoires à rêver debout !
Ce spectacle sera suivi d'un goûter offert.

Kamel Zouaoui et Albane Molinier : Conteurs

MCL FESTIVAL de NOËL
MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY
Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art, l'enfance, la jeunesse et la chanson.
Rue Gabriel Péri - 02430 Gauchy
Tel. 03 23 40 20 00 – Fax. 03 23 40 20 01
www.mclgauchy.fr
reservation.mcl@ville-gauchy.fr

JEU. 19 14h15 ★ VEN. 20 10h00 14h15
JANVIER

Clara Guenoun

« Clara Guenoun transforme son expérience sensible avec les adolescents, en une parole artistique sincère et engagée, pour un spectacle en forme de road-movie. »

C'est une prof de français qui intervient auprès d'une classe de 3ème professionnelle en Métallerie-Chaudronnerie. Elle raconte des histoires pour faire corps avec ses élèves, pour souder leurs émotions au plus près des épreuves qu'ils traversent. Dans sa classe, Mamadou, un ado de 15 ans, attire son attention. Chaque matin, elle l'entend arriver de loin, agrippé comme un petit avec son doudou, à la sacoche qui protège son téléphone portable. Un jour, en entrant dans la classe, il parle d'un flingue qu'il garde chez lui. Mamadou se vante pour impressionner les autres mais la prof l'entend et décide d'intervenir. Elle prend les choses en main sans forcément mesurer les conséquences... Elle veut ouvrir de nouveaux horizons à ces jeunes et décide de monter un projet, bulle d'oxygène, pour les extraire quelques jours de leur quotidien. Ils vont partir tous ensemble à Marseille voir la mer ! Marcher dans la ville, sentir le sable, se laisser bercer par les vagues et se défaire de sa peau de requin.

Direction et interprétation : Clara Guenoun

www. claraguenoun.over-blog.com

CONTE - RÉCIT AUTO-BIOGRAPHIQUE | 1h00 | DÈS 12 ANS | TARIF SCOLAIRE | REQUIN CHAGRIN
Représentations scolaires

© Raphael Labourre

Génération Woyzeck : s'engager !

MAR. 24 JANVIER 10h 14h15

Le destin de trois jeunes qui choisissent d'intégrer l'armée. L'auteure Magali Mougel et la metteuse en scène Anne Courel s'interrogent avec délicatesse sur les motivations et les origines de leur engagement.

Yasmine, Killian et Garance sont amis depuis toujours et pour toujours. Comme souvent au lycée dans les groupes d'amis, les rires entraînent les bêtises. Petites d'abord, et puis c'est l'escalade... Jusqu'à ce qu'elles deviennent de vraies bêtises : de celles qui sont punies par la loi. Virés du lycée, leur amitié est mise à rude épreuve dans leurs quêtes individuelles pour se (re)construire un avenir, en réaction au sempiternel questionnement parental : « Mais quand est-ce que tu vas arrêter tes conneries ? »

Avec : Mathieu Besnier, Léo Bianchi, Carole Got, Solenn Louër et Ysanis Padonou – Mise en scène : Anne Courel – Texte: Magali Mougel – DAMI – Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National Coproduction Le Grand Angle, Scène régionale pays voironnais, Voiron – La Coloc' de la Culture, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Cournon d' Auvergne Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon Autres partenaires : Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau, Sète Momix Festival international jeune public à Kingersheim – Espace 600 scène régionale, Grenoble – Malraux , scène nationale Chambéry-SAVOIE Théâtre de la Croix Rousse, Lyon – La Mouche – Saint-Genis-Laval – La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Isère. Elle est subventionnée par la ville de Villeurbanne. Le spectacle a reçu une aide à la création de la SPEDIDAM ainsi que le soutien de l' DAMI Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

www.cie-ariadne.fr

THÉÂTRE Création 2021 | 1h15 | DÈS 14 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE ARIADNE

Représentations scolaires

JEU. 26 9h 10h45 14h15 ★ VEN. 27 9h 10h45 14h15

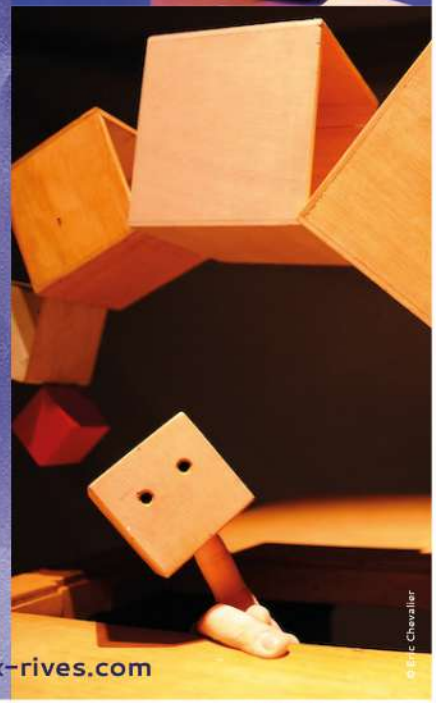
SAM. 28 10h30 JANVIER

Boom

Tout en douceur et en délicatesse, BoOm défie les lois de la pesanteur et explore l'équilibre si fragile d'un enfant qui découvre le monde.

« BoOm » parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, nous le déclinons puis le détournons pour aborder question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes Interprète marionnettiste : Cécile Vitrant, Virginie Gaillard ou Cécile Doutey Ce projet a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne – Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. Coproductions: Pays du Grand Sancy (63), Théâtre de Cusset-scène conventionnée (03), Le Caméléon ville de Pont du Château (63) et la ville d'Issoire (63).



© Eric Chevalier

www.entre-eux-deux-rives.com

THÉÂTRE VISUEL MARIONNETTE | 30min | DÈS 18 MOIS | TARIF 3.50€ | CIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Représentations scolaires : Jeudi 26 janvier et Vendredi 27 janvier – Représentation tout public : Samedi 28 janvier

© Didier Pallagès

JEU. 2 14h15 | FÉVRIER

Alain Schneider

Des petites chansons animalières, comme une suite de tableaux, humour et malice.

Dans ce spectacle pour les plus petits, Alain Schneider veut faire passer l'idée que la curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. S'arrêter un peu (Minute papillon !), prendre le temps de regarder... écouter... sentir... toucher. Les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils, que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, quand on les écoute ? (Timidité, colère, ruse, estime de soi, amourettes, vie en société etc.) Nous verrons qu'ils ne sont pas si bêtes !

Mise en scène : Marinette Maignan
Alain Schneider : guitare et chant
Cyril Dompnier : batterie, percussions et chœurs
Régie son : Philippe Cailleaux

www.alain-schneider.com

CHANSON | 40min | DÈS 3 ANS | TARIF SCOLAIRE | MINUTE PAPILLON !

Représentations scolaires

© Christelle et Jérôme BUJAKIEWICZ

VEN. 3 19h | FÉVRIER

Jamais contents !

UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON

C'est au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon, que la dream-team de Gainsbourg for kids a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle pour petits et grands, revisitant avec bonheur les incontournables (C'est déjà ça, Rame, Poulaillers song) et quelques pépites méconnues abordant avec délicatesse les thèmes de la chasse, la destruction de la nature ou la cruauté des hommes (Les oiseaux, Pardon,Tout m'fait peur...)
Jamais contents, mais terriblement vivants !

Ben Ricour : chant, guitares, batterie, percussions
Cheveu (Jean-Pierre Bottiau) : chant, guitares, claviers, thérémine
François Guernier : chant, guitares, tuba, clarinette
Olivier Prou : conception et mise en scène
Philippe Arbert : création lumières
Stéphane Andrivot : régie générale et son
Production : Victorie Music

3ctour.com

CHANSON FRANÇAISE Création 2023 | 1h20 | TOUT PUBLIC | TARIF 3,50€

Festival des voix d'hiver

23ème Édition

VEN. 3 AU VEN. 10 FÉVRIER

1.

2.

3.

4.

5.

6.

De 3.50€ à 12.50€

9.

7.

10.

8.

12.

11.

13.

14.

1.Thomas Pitiot ★ 2.Gatica ★ 3.Léopoldine HH ★ 4.Petite Gueule
5.Vendeurs d'enclumes ★ 6.Le Taraf Dékalé ★ 7.Lou Casa ★ 8.RéMila
9.Marion Cousineau ★ 10.Jeanne Rochette ★ 11.Clotilde Moulin
12.KENT ★ 13.Les Gens Ferrat ★ 14.Evelyne Gallet

JEU. 2 10h 14h15 ★ VEN. 3 10h

MARS

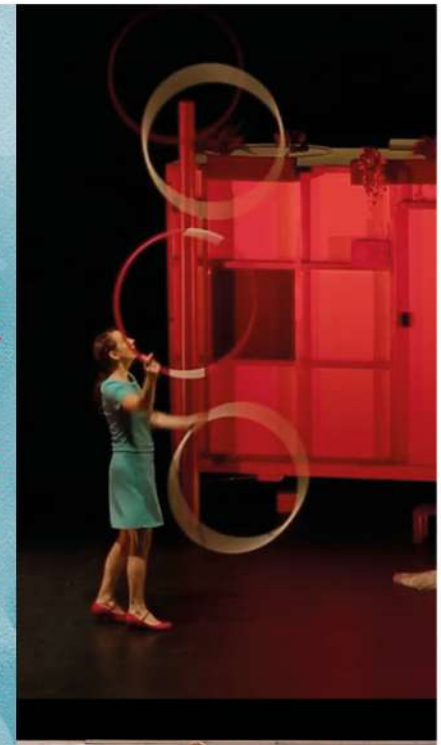
La nécessité de la gravité

Avec légèreté et humour, ce spectacle évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation.

Que l'on se casse un ongle, que la maison s'écroule, que l'électricité saute, que l'on oublie sa carte de fidélité ou que le climat se détraque, l'être humain se débat et se relève avec une détermination, aussi fascinante qu'émouvante. La jongleuse de notre histoire confrontée à un quotidien sans cesse perturbé s'adapte avec humour et panache à la gravité de l'époque. Elle avance, s'accroche dans ce monde altéré, venteux, bancale, sans réaliser que ses habitudes sont une partie des causes du bouleversement.
Et, même si, un jour tout s'envolait, elle s'en arrangerait, et continuerait à faire danser les objets.
Que ferait-elle si même la gravité était perturbée ?

Conception et mise en piste : Karen Bourre et Julien Lanaud
Jeu et jonglerie : Karen Bourre – Jeu et régie générale : Julien Lanaud – Co-production : BOFéMA Service Culturel du CROUS BFC. Avec le soutien à la création de : la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, Le Conseil Départemental de Saône et Loire et la ville de Dijon.
La Cie est soutenue au fonctionnement par : Le Conseil Départemental de Côte d'Or et la Ville de Dijon

www.opopop.fr



© Vincent Arbelet / Adèle Petitdant

THÉÂTRE / CIRQUE Création 2021 | 55min | DÈS 5 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE OPOPOP

Représentations scolaires

VEN. 10 10h 14h15 | MARS

Celle qui regarde le monde

D'ALEXANDRA BADEA

Questionnant l'état d'adolescence et s'adressant particulièrement à cet âge de « l'entre-deux », le spectacle parle aussi à chacun d'entre nous et pose la question universelle de notre rôle dans le monde.

Déa, jeune fille interrogée par un commissaire, raconte l'histoire qu'elle vient de traverser. Lors d'une fête, elle rencontre Enis, qui rêve d'aller en Angleterre. Enis est un jeune garçon en fuite ; son pays est en guerre. Déa veut le connaître. En découvrant peu à peu sa réalité et ses espoirs, elle décrypte en même temps les absurdités d'un système contradictoire. Déa s'insurge. Elle nous livre les émotions de sa rencontre avec Enis, nous livre ses rêves et ce sont de nouvelles frontières intérieures qui s'ouvrent. Déa se cherche, cherche à découvrir le monde ; elle est proche d'elle même ; c'est peut-être cela qui l'a poussée à désobéir aux lois... Celle qui regarde le monde convoque les matières et les figures du théâtre d'ombres pour montrer ce que perçoit Déa des normes aléatoires du système ; pour donner corps aux espoirs et aux rêves des personnages, pour tenter de les aider à trouver une place dans le monde.

Texte et mise en scène : Alexandra Badea
Éditions de L'Arche
Avec : Alexis Tieno, Lula Paris, Stéphane Facco
Création sonore : Rémi Billardon
Production : Fédéra Hélix avec Mascaret production coproduction Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale de Beauvais, Gallia Théâtre de Saintes scène conventionnée, La Comédie de Béthune Centre Dramatique National Hauts-de-France, Les plateaux sauvages (Paris).
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France-ministère de la culture et de la communication et de la Région Hauts-de-France.

www.mascaretproduction.com

THÉÂTRE | 55min | DÈS 10 ANS | TARIF SCOLAIRE | Création 2023

Représentations scolaires

© DAVID DESREUMAUX

VEN. 17 20h | MARS

Happy ends : La chanson se fait son cinéma

CHLOÉ LACAN ET THIBAUD DEFEVER

Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7ème art.

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'œil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales. Du « Mépris » de Godard au « Cabaret » de Bob Fosse en passant par « Peau d'Ane », « Orphéo Negro » et « Cria Cuervos », ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Chant, accordéon : Chloé Lacan – Chant, guitare : Thibaud Defever
Son : Julien Bouzillé – Lumière : Thomas Miljevic
Mise en scène : Nicolas Ducron – Arrangement pour harmonie : Jean-Christophe Cheneval Soutien : 9/9 bis – Oignies / Centre Culturel André Malraux – Hazebrouck / Ville de Bréhal / Festival Les Mots d'Amou / Académie Charles Cros
Aide à la création : Région Hauts-de-France

www.chloelacan.fr www.presqueoui.fr

CHANSON | 1h30 | TOUT PUBLIC | De 3,50€ à 12,50€

Ballet National de Pologne "Slask"

MAR. 21 20h | MARS

Ce ballet propose un voyage éblouissant vers la Pologne, vers le merveilleux de sa culture et la performance des ses artistes.

« Slask » multicolore, « Slask » enchanteur, un spectacle ravissant, un concert inoubliable, un évènement unique dans son genre»..., C'est ainsi que la presse a accueilli le premier spectacle de l'ensemble « Slask ». Ces qualificatifs sont repris dans le monde entier où se produit cet ensemble. Slask popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne et en particulier des régions du sud. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la performance physique, et la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies.

Direction : Jerzy Wojcik

DANSE TRADITIONNELLE | **2h10 AVEC ENTRACTE** | **TOUT PUBLIC** | **TARIF 20€ à 22.20€**

JEU. 23 14h15 | MARS

La concordance des temps

© Franck Alleron

Entre développement du langage gestuel, danse et acrobatie, Pierre-Jean Breau et Guillaume Sendron nous livrent une performance poétique tout en équilibre.

Ils sont acrobates, quarantenaires, ils ont poussé loin les prouesses techniques, ce n'est plus leur quête, pourtant le vertige teste leur grande passion et l'engagement physique est total. Leurs recherches se concentrent désormais sur des aspects plus subtils de leur pratique et les découvertes autour des notions du poids, de la relation et du déséquilibre ouvrent des champs tout aussi excitants à appréhender. En dépassant largement le fait de se porter ou pas, ils cheminent ensemble, convaincus de la justesse du chemin. Avec La Concordance des temps, ils nous livrent leur manifeste acrobatique et poétique. Ils ont à cœur de dévoiler une relation particulière, d'une intensité telle qu'il s'en dégage une force d'évocation étonnante. Donnant à voir la quiétude des corps, une connexion ultra sensible, la symbiose de leurs différences et leurs fragilités assumées.

Écriture : Guillaume Sendron (acrobate porteur) et Pierre-Jean Breaud (acrobate, voltigeur, gesticulateur) - Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie (30), le Domaine d'O – Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ – Barcelone, La Cascade PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCa – PNC Auch (32), Théatre Christian Liger – Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau– Sète (34), Eclats de Rue – Caen (14), Résurgences – Lodève (34) // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée

www.ledouxsupplice.com

DANSE / ACROBATIE Création 2022 | **50min** | **DÈS 11 ANS** | **TARIF SCOLAIRE** | **CIE LE DOUX SUPPLICE**

Représentations scolaires

© Céline Lecointe

VEN. 31 MARS — 9h · 10h45 · 14h15

SAM. 1 AVRIL — 10h30

Au fond des mers

Spectacle immersif qui propose aux tout jeunes enfants une exploration du fond des mers comme métaphore de cette vie bien avant la naissance, au sein du ventre de la mère.

Au début il y eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui est de forme définie qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences et grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorésigne.

Jeu et Mise en scène : Marion Belot et Thais Trulio – Co-production : Maison Folie Moulin, Lille Maison Folie Wazemmes, Lille – Le Tas de Sable Ches Penses Vertes, Amiens – Subvention : Département de Seine saint Denis, à travers le dispositif Hisse et oh! Soutien : Département de Seine saint Denis, Hisse et oh! – Théâtre du Mouffétard, Paris – Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières – Festival Des Parents Des Bébés, de la Somme – Abbaye de Saint-Riquier, dans la Somme – Les Crèches du Marquenterre, dans la Somme La Cie La Bicaudale, à Lille – CAP Emploi – Drac et Inspection Académique de Reims, Projet Artistique Globalisé (PAG). Ecole maternelle Bellevue, Sedan – Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières – Théâtre Philippe Noiret, Doué la Fontaine RAM de Doué la Fontaine – Crèche de Romainville, Seine Saint-Denis

www.collectif-23h50.com

SPECTACLE IMMERSIF Création 2021 | 25min | DÈS 6 MOIS | TARIF 3.50€ | COLLECTIF [23H50]

Représentations scolaires : Vendredi 31 mars – Représentation tout public : Samedi 01 avril

© Mélanie Le Marchand et Alain Baccelli

MAR. 4 AVRIL — 9h · 10h45 · 14h15

Toubouge

Toubouge est une invitation à la rêverie, un voyage hors du temps dans un monde où Toubouge tout le temps...

Toubouge est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois d'attraction. Se mouvoir et s'émouvoir dans la naissance d'une relation. «Si tu bouges, je bouge»

Écriture et interprétation : Céline Valette
Interprétation et chant : Bertille Tropini
Coproducteurs : Centre culturel Bleu Pluriel – Trégueux ; Berce ô culture – CIAS de Loudéac ; Palais des congrés et de la Culture- Loudéac
Aide à la résidence : Le Carré Magique à Lannion, Pôle national cirque en Bretagne, L'Estran, ville de Binic-Etables-sur-mer ; Le Grand Pré, Langueux
Soutiens: Région Bretagne et Bretagne en scène(s) ;
Conseil Départemental des Côtes d'Armor

www. lesfeesrailleuses.com

CIRQUE AÉRIEN MARIONNETTE Création 2022 | 30min | De 1 à 8 ANS | TARIF SCOLAIRE | CIE LES FÉES RAILLEUSES

Représentations scolaires

© Ned Burgess

VEN. 7 9h 10h45 14h15 ★ SAM. 8 10h30

AVRIL

Le langage des oiseaux

Un spectacle tout en poésie qui joue avec la musicalité de la langue et insuffle à l'alphabet un souffle sauvage.

Deux ornithologues un brin décalées se lancent sur la piste de l'oiseau qu'elles observaient et qui a subitement disparu. Que signifient les traces mystérieuses qu'il laisse à son passage? Est-il en train d'écrire, comme elles le pensent, un poème avec ses pattes? Leur pistage les mène à travers une forêt, où elles feront plusieurs rencontres inattendues. Chacune d'elles transformera leur manière d'être au monde. Après le Concert trans-aquatique, leur première création sous l'aile des Anges au Plafond, Awena Burgess et Marie Girardin continuent d'explorer le lien entre l'image, l'ombre et le chant. Elles plongent cette fois à voix et à mains nues dans le langage, ce matériau familier et sauvage à la fois. Et si toutes les traces pouvaient se lire comme des écritures ? Et si la musicalité du langage humain pouvait nous mettre sur la piste du langage animal ?

Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin
Une production déléguée du CDN de Normandie-Rouen - Les Anges au Plafond Avec le soutien de la compagnie Les Anges au Plafond dans le cadre du dispositif «Sous l'aile des Anges».
Coproduction Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie Les Anges au Plafond, la maison Folie Moulins – Ville de Lille. Avec le soutien de la salle Allende Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roubiot – Fontenay-sous-bois, Le Nautilys Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple Bruay-la-Buissière, Cahute, Eco-habitat mobile.

facebook.com/mawmawtrio/

IMAGES ANIMÉES ET VOIX | 35min | DÈS 3 ANS | TARIF 3,50€ | COLLECTIF MAW MAW

Création 2022 Représentations scolaires Vendredi 7 avril - Représentation tout public Samedi 8

JEU. 13 10h 14h15 ★ VEN. 14 10h

AVRIL

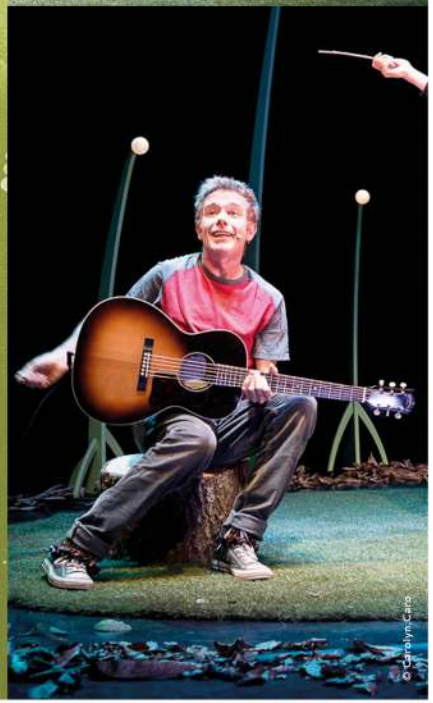
Les fées de l'arbre

Au rythme des chansons, ce conte musical emmène les spectateurs à la découverte des pouvoirs magiques des arbres et de la richesse qu'offre la biodiversité.

Le spectacle nous invite à changer de regard sur la forêt et sur le végétal. De récentes découvertes permettent de parler d'intelligence des plantes: la photosynthèse, les systèmes de communications, la sensibilité... On mesure aussi aujourd'hui les bienfaits du végétal sur l'humain : le contact avec la nature accélère et facilite la guérison de certaines maladies, permet de lutter contre le stress. Il apparait d'ailleurs que différentes propriétés des arbres sans avoir été prouvées scientifiquement, étaient déjà connues par nos ancêtres comme en témoignent de nombreux mythes et contes à travers le monde. En présentant chaque arbre par sa fée, Agnès et Joseph Doherty nous donnent à voir la sensibilité du végétal et ce que chacun d'eux apporte à l'environnement et l'humanité.

Ecriture, jeu et musique : Agnès et Joseph Doherty
Mise en scène / regard extérieur : Renaud Cojo / Sonia Millot
Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau
Lumières : Eric Blosse - Costumes : Muriel Leriche
Avec le soutien de l'OARA et de l'IDDAC et l'accueil de :
•Les nouveaux rendez-vous des Terres Neuves à Bègles, Tuberculture à Chanteix
Le Rocher de Palmer à Cenon

www.agnesdoherty.com



© Carolyn Caro

CHANSON Création 2021 | 50min | DÈS 6 ANS | TARIF SCOLAIRE | AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY

Représentations scolaires

JEU. 11 10h 14h15 ★ VEN. 12 10h 14h15

SAM. 13 10h30 MAI

L'envol de la fourmi

«Fantaisie funambulesque pour poules et clown»

Au commencement il y a Fourmi, clowne sensible, délicate et maladroite. De pas de côtés en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler. Prendre son élan, déambuler sur un fil par tous les moyens, chaque découverte est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clowne funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas. Mais... qui apprivoise qui ? Avec peu de mots et beaucoup d'écoute, leur curiosité les pousse à vouloir se comprendre. Avec joie et légèreté, tendresse et fragilité, remplies d'envies et de désirs plus grands qu'elles, la clowne et ses poules questionnent notre propre humanité.

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard
Inspiratrices et partenaires de jeu : Ariane, Saqui, Kali, Falkora, Mouche, Lilith, Meije, Alba, Pollen et Naya (poules, en alternance) – Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adèll Nodé Langlois Création des gradins, lumières : Laurent Morel
Une production de la Cie Au Fil du Vent.
Avec le soutien de l'Agence Culturelle de la Dordogne, du Conseil Départemental de la Dordogne, de la Région Nouvelle Aquitaine, de l'Agora PNAC de Boulazac, du CRAC de Saint Astier et du Château de Monthelon (89).

www.aufilduvent.com

CIRQUE | 40min | DÈS 3 ANS | TARIF 3,50€ | CIE AU FIL DU VENT

Représentations scolaires Jeudi 11 et Vendredi 12 mai – Représentation tout public Samedi 13 mai

MAR. 16 20h MAI

La Maison Tellier

Fratrie de son, devenu un groupe phare dans le paysage rock français, les cinq tauliers de La Maison Tellier sont revenus à leurs premières amours, un folkrock aux accents soul, simple, caressant, joué avec ferveur par des faux-frères heureux de se retrouver de nouveau.

Le 7ème album de la Maison Tellier, ATLAS, signe le grand retour au folk-rock de leurs débuts. Les arpèges décidés qui ouvrent le disque le placent sur le terrain des guitares acoustiques, et celles-ci serviront au groupe de boussole durant ces 12 nouveaux titres, ne les perdant jamais de vue, même au plus fort des éclairs électriques ou des grands souffles tempétueux. Quinze années ont passé, durant lesquelles le groupe a, en artisan entêté, peaufiné son savoir-faire : c'est l'heure pour lui de signer un album magistral, toujours d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française. Les chansons d'Atlas enfin assemblées, l'album achevé, les faux-frères Tellier l'avoueront : « C'est le premier album que nous avions toujours rêvé de faire ».

Helmut Tellier : guitare / chant lead – Raoul Tellier : guitare
Léopold Tellier : cuivres – Alphonse Tellier : claviers
basse – Alexandre Tellier : batterie

www.lamaisontellierofficiel

Jérôme Pinel

Celui qui a remporté en 2019 la Coupe du Monde de Slam Poésie vient défendre aujourd'hui sur scène des chansons personnelles aux textes captivants. Sur scène, en formule acoustique, la voix chaude de Jérôme Pinel chante, murmure et tachtche pour un concert oscillant entre chanson française, soul et rock.

Jérôme Pinel : Texte/ Voix – Raphaël Moraine : Guitare/ Basse/ Batterie à pied/ Chœurs
Charlotte Couleau : Claviers/ Chœurs

www.jerome-pinel.fr

FOLK/ROCK SLAM | 2h00 | TOUT PUBLIC | De 3,50€ à 12,50€

© Magali Dulain

VEN. 26 9h 10h45 14h15 ★ SAM. 27 10h30

MAI

Zèbres

À l'image de cet animal
unique en son genre,
ZÈBRES parle de nos différences,
de nos particularités, de nos besoins réciproques
de s'accorder avec les autres.

Aucun zèbre n'a les mêmes rayures. La compagnie Zapoï se saisit de la robe de l'équidé le plus mythique d'Afrique pour célébrer nos différences dans un spectacle immersif, véritable initiation sensorielle pour les plus petits.
Au départ il y une inspiration, « Caché » ce roman pour bébé de Corinne Dreyfuss où la calligraphie ludique, tout en rondeur et noir et blanc, éveille l'enfant au langage et à la lecture. Puis l'envie de Zapoï de transcender cet univers bicolore et son rythme de mots claquant, trottant et galopant, qui rappellent la robe et l'allure du Zèbre.
Sur scène, une actrice-marionnettiste et une danseuse croisent la manipulation d'objets, la musique et la poésie et, sous les yeux ébahis, transforment le dispositif scénique en un espace imaginaire.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka Pavlova – Accompagnement à la dramaturgie : Mateja Bizjak-Petit – Scénographie et dynamique du mouvement : Denis Bonnetier – Graphismes : Magali Dulain
Musique et chansons : USMAR – Interprètes : CAMILLE Dewaele et Élise Ducrot
Coproduction : MCL de Gauchy – Scène Conventionnée d'Intérêt National pour l'Art, l'Enfance, la Jeunesse et la Chanson (02) ; Phénix Scène National de Valenciennes Pôle Européen de Création (59) ; Espace Culturel Ronnie Coutteure Ville de Grenay (62) ; Espace Barbara Ville de Petite Forêt (59)

CIE ZAPOÏ

www.compagniezapoi.com

DANSE ET OBJETS Création 2023 | **30min + 15 d'éveil** | **DÈS 18 MOIS** | **TARIF 3.50€**

Représentations scolaires Vendredi 26 mai – Représentation tout public Samedi 27

Hors les murs

www.despetitspasdanslesgrands.fr

© Clémence David

MOTORDU À L'ÉCOLE

CIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

LUNDI 26 ★ MARDI 27 ★ JEUDI 29 SEPTEMBRE

Adapter les aventures du prince de Motordu près de 40 ans après leur parution semble plus que jamais d'actualité.
Ces œuvres fondamentales de la littérature jeunesse sont une passerelle entre les générations pour transmettre l'art du langage, le goût pour la lecture et pour la fantaisie des mots

D'après La belle lisse poire du Prince de Motordu, L'ivre de français et Motordu Papa de PEF ©Gallimard Jeunesse – Mise en scène ; Audrey Bonnefoy Avec Pierre-François Doireau et Pearl Manifold.

THÉÂTRE - 25min - DÈS 6 ANS - TARIF 3.50€

facebook.com/chantallaxe/

CHANTAL LAXENAIRE

VENDREDI 18 NOVEMBRE 19h00 À MESNIL-SAINT-LAURENT

Chanteuse et musicienne, elle travaille depuis de nombreuses années autour des variations vocales et du chant populaire.
Elle a suivi une formation diversifiée sur la voix et l'interprétation vocale : chant lyrique, improvisations, chants traditionnels, comédie musicale, et polyphonique italien.

Avec Chantal Laxenaire (chant, instruments) – Conseils artistiques et regard bienveillant : Dominique Bouché
Production : Ricochets

CHANSON FRANÇAISE - 1h - TOUT PUBLIC - TARIF 5€

www.musique-acoustique-machine.com

© Juliette Jourdain

DU SILENCE AU CONCERT

DU LUNDI 21 AU JEUDI 24 NOVEMBRE

VIVIANE ARNOUX & FRANÇOIS MICHAUD

La découverte du concert pour les très jeunes publics.
Partir du silence, donner à entendre l'espace avec les sources du son acoustique, avec les musiciens qui se déplacent dans la pénombre, au sol, au niveau des enfants assis ou allongés...

Viviane Arnoux : accordéon, chant – François Michaud : violon, alto
Création lumière, scénographie : Sébastien Coppin et Frédéric Bourreau
Mise en scène et en espace : Bérengère Altieri Leca et Pauline Borras

CHANSON - 35min - De 0 à 5 ANS - TARIF 3.50€

www.lalangue pendue.fr

© Christian Mathieu

RACHID BOUÂLI - CITÉ BABEL

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 JANVIER 2023

CIE LA LANGUE PENDUE

Entre récits de vie et imaginaire collectif, Rachid Bouali raconte et rejoue avec humour et tendresse, les tribulations des habitants de la Lionderie. Anecdotes picaresques, personnages invraisemblables, combines, rites, initiations, fabulations, tout un petit monde digne des plus belles comédies italiennes.

THÉÂTRE / CONTE - 50min - DÈS 10 ANS - TARIF 3.50€

Hors les murs

LES PETITES ENVOLÉES DE BACH À SAINT-SAËNS

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 MARS 2023

CIE L'ESPRIT DE LA FORGE (en création)

Un parcours musical pour les petites oreilles. Silvia Lenzi ou Jean-Christophe Marq, violoncellistes, proposent des concerts petit format, adaptés aux plus jeunes. Chacun des musiciens apprivoise l'oreille des tout petits avec des sons qui leur sont familiers, se servant de leur corps, de leur environnement ou l'utilisation de comptines. Pour doucement se diriger vers la découverte de véritables partitions, de Bach à Saint-Saens.

Mise en scène : Agnès Renaud
Avec, au violoncelle : Jean-Christophe Marq ou Silvia Lenzi

MUSIQUE - 20 à 30min - DÈS 6 MOIS - TARIF 3.50€
Création 2023

www.compagnie-espritdelaforge.com

SOUS L'ARBRE

DU MARDI AU VENDREDI 4 AU 7 JUILLET 2023

CIE À DEMAIN MON AMOUR (en création)

Sous l'arbre, imaginé pour la toute petite enfance, offre une palette d'éléments à recevoir, à sentir, à observer, à contempler, à écouter et à explorer. Sous l'arbre, il y a un tapis de verdure, et les enfants spectateurs. Dans l'arbre il y a les feuilles frissonnantes et les animaux marionnettes qui y habitent. Et autour de l'arbre, deux comédiens promeneurs sympathiques décident de faire une pause, chacun de son coté de l'arbre.

Idée : Mila Baleva, Guillaume Hunout et Pierre Tual - Mise en scène : Guillaume Hunout
Interprétation : Mila Baleva et Pierre Tual (et Guillaume Hunout en alternance)
Co-production : La Halle ô grains - Ville de Bayeux

SPECTACLE D'ÉVEIL pour les tout petits - 25min - De 0 à 3 ANS - TARIF 3.50€
Création 2023

4ème EDITION DU FESTIVAL VOYAGES IMAGINAIRES

Festival itinérant qui a déjà posé ses valises à Seraucourt-le-Grand, Homblières et dernièrement à Itancourt. Ce festival à destination des enfants et de leurs familles aura lieu les vendredi 21 et samedi 22 juillet 2023.
Chut ! La destination reste encore secrète.

Maison du numérique

La Maison du numérique de la ville de Gauchy au sein de la MCL est un espace ouvert à toutes et tous. Il s'agit d'un espace public numérique entièrement gratuit axé autour de 3 pôles de compétences équipé de douze postes informatiques :

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE OÙ VOUS POUVEZ :

- Etre accompagné dans vos démarches administratives
- Rédiger ou modifier vos documents textes tels que les C.V
- Scanner, photocopier ou imprimer vos documents
- Etre accompagné sur les bonnes pratiques de navigation sur internet
- Et bien d'autres démarches en ligne (CAF, Pôle Emploi, CPAM, demande de logement...)

EN PARALLÈLE, NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION

Pour apporter notre aide à celles et ceux qui manquent de familiarité avec les outils du numérique ! Venez nous voir pour être accompagné personnellement :

- Le lundi de 14h00 à 18h00,
- Le mardi, jeudi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00, et vendredi jusqu'à 20h,
- Le mercredi de 9h00 à 18h30 sans interruption,
- Le samedi de 9h00 à 12h00

Aujourd'hui notre espace numérique, c'est aussi un lieu de fabrication numérique : au Fablab de Gauchy, modélisation et conception vont de pair afin de donner sens et vie au mot « réaliser ». Via une découpeuse 2D à fil chaud et une imprimante 3D ainsi que les logiciels associés, vous pouvez :

- Découvrir les possibilités et réparer d'autres objets
- Vous familiariser avec la modélisation 3D
- Donner vie à vos projets de conception.

UN ESPACE DE TÉLÉTRAVAIL OU DE CO-WORKING

Ce pôle est désormais ouvert pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, favorisé par un cadre accueillant et serein. Cet espace est également libre d'accès, sur réservation et reste entièrement gratuit. Profitez d'une connexion à Internet dans cet espace qui est dédié au travail à distance.

En plus d'avoir bénéficié d'un conseiller numérique, nous avons été labellisés « APTIC » ce qui nous permet d'accepter les Pass Numériques distribués gratuitement par le département ou la région, un partenariat avec l'UTAS a permis d'accueillir une vingtaine de personnes autour de ces «Pass Numériques».

D'autres ateliers autour de ces Pass sont prévus pour la rentrée, renseignez vous à la Maison du Numérique afin de développer vos compétences numériques gratuitement !

Notre partenariat avec le collège se poursuit et celui avec le Sophora qui a permis la création d'un atelier vidéo et le rendu des activités des résidents sera lui aussi remis en place dès la rentrée.

Enfin la labellisation Territoire Numérique Éducatif avec le volet « parentalité » fait de la Maison du Numérique un acteur majeur du développement du numérique dans les écoles, avec la sensibilisation de tous les parents aux enjeux de l'Espace Numérique de Travail.

Les p'tits Z'oraux

1ère DATE SAM. 17 | SEPT. 2022 à partir de 9h30 | OUVERT À TOUS | TARIF 22,20€ par personne pour l'année

Tu souhaites être plus à l'aise à l'oral ?
Pour la deuxième année la MCL de Gauchy t'aide à progresser en éloquence !
Durant la saison, nous te donnons rendez-vous afin de t'aider au travers du jeu, du conte et du théâtre à te familiariser de façon ludique à la prise de parole. L'atelier se déroulera deux fois par mois, le samedi matin de 09h30 à 11h30 et sera animé par Kamel Zouaoui, conteur et comédien. N'hésite pas !

Stages

★ PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Le laboratoire à Bestioles

Stage Art-plastique

avec le Professeur Poupon

DU MERC. 26 AU VEND. 28 OCTOBRE 2022
DÈS 8 ANS
DE 13h30 À 16h30
TARIF 10€

Hip Hop

Stage de danse

avec Camille Dewaele

DU MAR. 21 AU JEU. 23 FÉVRIER 2023
De 12 à 15 ANS
DE 13h30 À 16h30
TARIF 10€

A la recherche de son clown

Stage Art de la parole

avec Kamel Zouaoui

DU MAR. 25 AU VEN. 27 AVRIL 2023
DÈS 10 ANS
DE 13h30 À 16h30
TARIF 10€

Renseignements et inscriptions

Contactez Karim BOUCETTA au 03 23 40 20 04
communication.mcl@ville-gauchy.fr.

Projet d'action culturelle

La MCL de Gauchy souhaite accompagner au mieux les enseignants, professionnels de la petite enfance et parents dans la préparation de leur venue aux spectacles.
Ainsi, vous pouvez trouver sur notre site internet un dossier pédagogique pour chaque spectacle qui vous offrira des pistes de travail pour sensibiliser les élèves, et ainsi mieux appréhender le spectacle qu'ils vont découvrir et les aider dans la compréhension. De plus, nous souhaitons proposer des actions de médiation culturelle en lien avec les équipes artistiques. Plusieurs propositions d'actions vous seront faites et nous sommes également ouverts à toutes demandes.

Les établissements conventionnés :

- Collège Paul Eluard de Gauchy
- Collège Suzanne Deutsch de la Meurthe de Moÿ-de-l'Aisne
- Lycée Henri-Martin de Saint-Quentin (option théâtre)

Réseaux et Partenaires : La MCL adhère ou est partenaire des réseaux suivants : Scène d'enfance – ASSITEJ France, Collectif régional arts et culture en Hauts-de-France, RésO Picardie, Collectif jeune public Hauts-de-France, H/F Hauts-de-France, pour l'égalité Homme/ Femme dans les milieux de l'Art et de la Culture, Réseau des scènes chanson, Syndicat National des Scènes Publiques.

Focus petite enfance

Fidèle à ses engagements, la MCL garde le cap et confirme sa volonté d'offrir une culture de qualité pour tous, dès le plus jeune âge, car la petite enfance est l'âge où l'ouverture aux arts et à la culture prend racine. C'est un moment fondateur de l'éveil à soi et aux autres. C'est pourquoi la MCL, sous l'impulsion de la DRAC Hauts-de-France, accorde aux très jeunes enfants et aux parents qui les accompagnent une attention toute particulière dans sa programmation, dans son soutien à la création et aux actions de médiation et de diffusion hors les murs. La MCL proposera de nouvelles actions en direction des professionnels désireux de s'impliquer dans la dynamique en faveur de la petite enfance, et des spectacles destinés aux tout petits à partager en famille.

SPECTACLES

Piccolo Tempo – Cie Zapoï
Ici et Là – Cie La main d'oeuvres
Du Silence au Concert
Viviane Arnoux & François Michaud
BoOm – Cie Entre eux deux rives
Les Petites envolées – Cie Esprit de la Forge
Au fond des mers – Collectif [23h50]
Le langage des oiseaux – Collectif Maw Maw
Zèbres – Cie Zapoï
Sous l'arbre – Cie A demain mon amour

La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy est désormais identifiée auprès du public comme une structure «spécialisée» dans la diffusion de spectacles jeune public. Il s'agit de la seule salle de spectacle dans l'Aisne conventionnée Art, enfance, jeunesse et chanson. Elle fait partie ainsi des 6 structures conventionnées dans les Hauts-de-France dont seulement deux portent une attention toute particulière aux spectacles jeune public. C'est donc naturellement que la MCL inscrit au cœur de son projet des actions spécifiques aux 0-3 ans sur le nord de la Communauté d'Agglomération du Saint-Quentinois, mais aussi plus de spectacles pour ces jeunes spectateurs. En parallèle, nous souhaitons développer nos actions en direction des familles en proposant des temps de cuisine familiale, juste avant le spectacle pour déguster un goûter tous ensemble à l'issue de la représentation. La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy continue d'innover, de chercher, d'expérimenter pour être au plus proche des enfants et de leurs familles et devenir un lieu indispensable dans la construction des jeunes enfants.

Atelier à croquer

La rencontre entre la pâtisserie, le spectacle vivant et les papilles...
Parce que faire la cuisine en famille et voir un spectacle, c'est partager des émotions, éveiller ses sens, ouvrir sa curiosité et tout simplement passer du temps ensemble.
Nous souhaitons faire se rencontrer de joyeux gourmands, artistes et public !
Le mercredi après-midi, avant les spectacles, nous cuisinerons un goûter qui sera ensuite partagé à l'issue de la représentation... Sentez-vous cette bonne odeur de biscuits, madeleines... ou autres douceurs envahir la MCL ?
Pour plus de renseignements nous contacter au 03 23 40 20 00

Résidence Cie Zapoï

Pendant deux ans, la MCL de Gauchy va accueillir la compagnie Zapoï en résidence et accompagner son travail. C'est-à-dire mettre à disposition la scène de la MCL et ainsi lui donner la possibilité d'avancer dans la réflexion et la construction de ses spectacles jusqu'à l'aboutissement de la création. La saison précédente nous avons accueilli le spectacle Babypop à destination des tout-petits.
Ces résidences permettront aussi aux artistes d'aller à la rencontre des habitants du territoire pour des temps d'échanges, des ateliers de médiation... La compagnie Zapoï, dirigée par un tandem d'artistes, Stanka Pavlova et Denis Bonnetier, va travailler sur un cycle espace-corps-mouvement avec 2 nouveaux spectacles : Zèbres / à partir de 2 ans, saison 22-23 - Cheval de feu / à partir de 7 ans, saison 23-24

SARAH CARRÉ

Résidence d'autrice

PENDANT 2 ANS

En résidence à la MCL à partir de 2023...
Pour y faire quoi et dans quel but ?
Pour y vivre quoi et avec qui ?

Au démarrage, il y a surtout le désir. Celui de rencontrer des gens, des familles, des enfants et même des tout petits et d'écrire avec eux, pour eux. Des histoires, des récits de vie, du théâtre, des chansons, des recettes de cuisine... Le désir de découvrir un territoire, l'Aisne, qui m'est pour l'instant étranger. J'aime me sentir étrangère, j'aime l'inconnu. La nouveauté stimule ma curiosité, ma créativité , m'offre l'occasion de porter un regard nouveau que l'écriture me permet ensuite de partager. Ça, c'est d'ailleurs le sujet du spectacle que j'apporterai dans mes bagages, un spectacle familial, La Puce et l'oreille.

PRIX DES PLACES

Tarifs susceptibles d'évoluer en fonction de l'inflation

CATÉGORIES	TARIFS			
	Plein	Réduit *	Famille** et Gasiaquois***	Enfants – de 12 ans
CAT A	22,20 €	20 €	20 €	
CAT B	12,50 €	9,40 €	8,30 €	3,50 €
Haute Fréquence	10 €	5 €		
Les P'tits Z'oraux	22,20 € par personne pour l'année			
Stages	10 €			

*** Tarif réduit :** pour les retraités, les demandeurs d'emplois, les moins de 26 ans, les abonnés des théâtres de St Quentin, Laon, Chauny, Tergnier et Noyon. Les groupes à partir de 5 personnes.

**** Tarif famille :** pour le où les parents qui vont accompagner leurs enfants sur les séances jeune public programmées à 19h00 ou 20h00.

***** Tarif gasiaquois :** sur un justificatif de domicile nous vous établirons la «Carte Gasiquoise». Celle-ci vous permettra de bénéficier du «Tarif Gasiquois» (la carte est gratuite).

pass Culture

SAISON 2022 - 23

Date	Heures	Spectacles	Tarif Plein	Tarif Réduit*	Tarif Famille**et Gasiaquois***	Tarif Enfant – de 12 ans
CAT.A						
M. 18/10/22	20h00	Anne Roumanoff	22,20 €	20 €	20 €	–
M. 21/03/23	20h00	Ballet National de Pologne «SLASK»	22,20 €	20 €	20 €	–
CAT.B						
V. 16/09/22	20h00	Toutes les choses géniales	5 €	–	–	–
S. 24/09/22	10h30	Piccolo Tempo	3,50 €	–	–	–
S. 15/10/22	10h30	Nos petits penchants	3,50 €	–	–	–
S. 26/11/22	10h30	Ici et Là	3,50 €	–	–	–
S. 28/01/23	10h30	BoOm	3,50 €	–	–	–
V. 17/03/23	20h00	Chloé Lacan et Thibaud Defever	12,50 €	9,40 €	8,30 €	3,50 €
S. 01/04/23	10h30	Au fond des mers	3,50 €	–	–	–
S. 08/04/23	10h30	Le langage des oiseaux	3,50 €	–	–	–
S. 13/05/23	10h30	L'envol de la fourmi	3,50 €	–	–	–
M. 16/05/23	20h00	La Maison Tellier	12,50 €	9,40 €	8,30 €	3,50 €
S. 27/05/23	10h30	Zèbres	3,50 €	–	–	–
FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE						
V. 18/11/22	19h00	Chantal Laxenaire à Mesnil Saint-Laurent (HLM)	5 €	–	–	–
Me. 23/11/22	20h00	Dominique A	10 €	5 €	–	–
FESTIVAL NOËL AU SPECTACLE						
M. 06/12/22	20h00	Comedia Bonita	3,50 €	–	–	–
V. 09/12/22	20h00	Glob	3,50 €	–	–	–
S. 10/12/22	20h00	Jean-Charles Papi	3,50 €	–	Gratuit***	–
M. 13/12/22	18h30	Au Nord du Nord	3,50 €	–	–	–
V. 16/12/22	19h00	La Ballet du Montreur	3,50 €	–	–	–
S. 17/12/22	15h00	Les raconteurs de Noël	3,50 €	–	–	–
ATELIERS - STAGES			Tarif plein			
Du 26/10/22 au 28/10/22	13h30/16h30	Stage Art plastique	10 €			
07/12/22	14h00/16h00	Atelier à croquer Noël	Gratuit			
Du 21/02/23 au 23/02/23	13h30/16h30	Stage danse Hip-Hop	10 €			
Du 25/04/23 au 27/04/23	13h30/16h30	Stage Art de la parole				
2022 – 2023		Les P'tits Z'Oraux	22,20 €			

Date 2023		Spectacles	Tarif Plein	Tarif Réduit*	Tarif Abon. 3 spectacles	Tarif Abon. 5 spectacles et +	Tarif Gasiaquois***	Tarif Enfant – de 12 ans
FESTIVAL DES VOIX D'HIVER								
V. 03/02	19h00	Jamais contents	3,50 €					
S. 04/02	20h00	Gatica – Léopoldine HH	12,50 €	9,40 €	9,40 €	8,30 €	8,30 €	3,50 €
D. 05/02	15h00	Petite Gueule – Lou Casa						
L. 06/02	20h00	Marion Cousineau – Vendeurs d'enclumes						
M. 07/02	20h00	RéMila – KENT						
Me. 08/02	20h00	Jeanne Rochette – Les Gens Ferrat						
J. 09/02	20h00	Clotilde Moulin – Thomas Pitiot						
V.10/02	20h00	Evelyne Gallet – Le Taraf Dékalé	Tarif unique : 8,30 €					

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

Les abonnements sont nominatifs. Merci d'indiquer le nom, le prénom, l'adresse et le numéro de téléphone de chaque personne

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom/Prénom : .....

N°/Rue : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél fixe : __ __ __ __ __

Tél portable : __ __ __ __ __

Email : .....

Date de Naissance : .....

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter ?

☐ oui ☐ non

Pour bénéficier d'un abonnement à tarif réduit, joindre impérativement un justificatif et préciser :

☐ Tarif gasiaquois

☐ – 26 ans

☐ Retraité

☐ Abonnés à un théâtre

☐ Demandeurs d'emploi

☐ Les groupes à partir de 5 personnes

Règlement

☐ Chèque vacances

☐ Espèces

☐ Carte bancaire

☐ Chèque culture

☐ Chèque

Date :

Signature :

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif, pour tout abonnement supplémentaire, (famille-couple, groupe), merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre les coordonnées de chacun (si celles-ci sont différentes), la date de naissance et les spectacles choisis.

FICHE VŒUX SCOLAIRES SAISON 2022 - 23

3,50€ CRÈCHE MATERNELLE PRIMAIRE COLLÈGE — 8,30€ LYCÉE

TARIF SCOLAIRE

Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Adresse mail : .....

N°SIRET du payeur : .....

Cachet obligatoire :

Nom de l'enseignant(e) :

Ages	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'éléves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
Dés 18 mois	30 min	Piccolo Tempo Cie Zapoï	V. 23/09/22	09h00 10h45 14h15	60				
Dès 6 ans	25 min	Motordu à l'école Cie Des petits pas dans les grands	Du 26-27 et 29/09/22	Hors les murs	30				
Dès 8 ans	1h00	Enfants sauvages Cie La Traversée Cédric Orain	J. 06/10/22 V. 07/10/22	10h00 14h15 10h00	200				
Dès 7 ans	55 min	Nos petits penchants Cie Des fourmis dans la Lanterne	J. 13/10/22 V. 14/10/22	10h00 14h15 10h00 14h15	130				
Dès 8 ans	1h00	Héros (We Can Be) Cie Rêvages	J. 20/10/22 V. 21/10/22	14h15 10h00 14h15	200				
Dès 11 ans	1h15	Le Cid All'Improviso Cie Joker	M. 08/11/22	10h00 14h15	200				
Dès 10 ans	1h15	J'kiffe Antigone ! Ladji Diallo	J. 10/11/22	10h00 14h15	200				
Dès 8 ans	1h00	L'éloge des araignées Rodéo Théâtre	J. 17/11/22	10h00 14h15	200				
De 0 à 5 ans	35 min	Du Silence au Concert Viviane Arnoux & François Michaud	Du 21/11/23 au 24/11/23	Hors les murs	80				
Dès 3 ans	47 min	Ici et là Cie La main d'œuvres	V. 25/11/22	10h00 14h15	60				
Dès 7 ans	50 min	Je m'appelle Alice ou La parole des petites filles Diptyque Théâtre	M. 29/11/22 Me. 30/11/22	10h00 14h15 10h00	200				
Dès 3 ans	40 min	Smile OCO - Traffix Music	J. 08/12/22	9h00	200				
Dès 5 ans	1h00	Glob Cie Les Foutoukours	V. 09/12/22	14h15	200				
Dès 5 ans	45 min	Au nord du nord Metalu à Chahuter	M. 13/12/22	10h00 14h15	30				
Dès 10 ans	50 min	Rachid Bouâli Cité Babel Cie La Langue pendue	Du 09/01/23 au 13/01/23	Hors les murs	55				

Ages	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'éléves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
Dès 12 ans	1h00	Clara Guenoun Requin-Chagrin	J. 19/01/23 V. 20/01/23	14h15 10h00 14h15	200				
Dès 14ans	1h15	Génération Woyzeck : s'engager ! Cie Ariadne	M. 24/01/23	10h00 14h15	200				
Dès 18 mois	30 min	Boom Cie Entre eux deux rives	J. 26/01/23 V. 27/01/23	9h00 10h45 14h15 9h00 10h45 14h15	60				
Dès 3 ans	40 min	Alain Schneider Minute Papillon !	J. 02/02/23	14h15	200				
Dès 5 ans	55 min	La nécessité de la gravité Cie Opopop	J. 02/03/23 V. 03/03/23	10h00 14h15 10h00	200				
Dès 11 ans	50 min	Celle qui regarde le monde D'Alexandra Badea Cie Théâtre de nuit	V. 10/03/23	10h00 14h15	120				
De 6 mois à 5 ans	20 à 30 min	Les Petites Envolées Cie L'Esprit de la Forge	Du 13/03/23 au 17/03/23	Hors les murs	30				
Dès 11 ans	50 min	La concordance des temps Cie le doux supplice	J. 23/03/23	14h15	150				
Dès 6 mois à 7 ans	25 min	Au fond des mers Collectif errance	V. 31/03/23	9h00 10h45 14h15	40				
Dès 1 à 8 ans	30 min	Toubouge Cie Les Fées Railleuses	M. 04/04/23	9h00 10h45 14h15	60				
Dès 3 ans	35 min	Le langage des oiseaux Collectif Maw Maw	V. 07/04/23	9h00 10h45 14h15	60				
Dès 6 ans	50 min	Les fées de l'arbre Agnès et Joseph Doherty	J. 13/04/23 V. 14/04/23	10h00 14h15 10h00	200				
Dès 3 ans	40 min	L'envol de la fourmi Cie au fil du vent	J. 11/05/23 V. 12/05/23	10h00 14h15 10h00 14h15	120				
Dès 18 mois	30 min	Zèbres Cie Zapoï	V. 26/05/23	9h00 10h45 14h15	60				
De 0 à 3 ans	25 min	Sous l'arbre Cie à demain mon amour	Du 04/07/23 au 07/07/23	Hors les murs	30				

Les dates et horaires de votre réservation sont suceptibles d'être modifiés, merci d'être vigilent lors de la réception de la confirmation de la part de la Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy.

En cas d'absence à une représentation, merci de nous en informer minimum 1 mois avant la date du spectacle. Dans le cas contraire, nous serons dans l'obligation de vous facturer.

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite des taux d'encadrements légaux.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

En période scolaire

★ **Du 06 sept 2022 au 11 février 2023**
Lundi : fermé
Mardi au vendredi : 14h00 à 18h00
Samedi : 9h00 à 12h00

★ **Du 11 février au 07 juillet 2023**
Lundi : fermé
Mardi au vendredi : 14h00 à 18h00
Samedi : 9h00 à 12h00
(Jusqu'au 27 mai inclus)

★ **Vacances de la Toussaint, d'Hiver et de Printemps**
Mardi au vendredi : 14h00 à 17h30

★ **Horaires de la Maison du Numérique** voir page 41.

BILLETTERIE

Pour acheter vos places, plusieurs solutions s'offrent à vous

★ **BILLETTERIE EN LIGNE**
billetterie.mclgauchy.fr

★ **Sur place :** rue Gabriel Péri – 02430 Gauchy aux horaires d'ouverture.

★ **Par téléphone :** au 03 23 40 20 00 aux horaires d'ouverture. Pour être prise en considération, l'option téléphonique doit être confirmée sous 48 heures par l'envoi d'un courrier, accompagné du règlement correspondant.

★ **Par correspondance :** joindre obligatoirement un chèque à la commande (à l'ordre de la Régie MCL Gauchy), à adresser à Maison de la Culture et des Loisirs, rue Gabriel Péri 02430 Gauchy

MODES DE RÈGLEMENT

En espèces, par chèque bancaire, par carte bleue. Les chèques vacances et les chèques culture sont acceptés.

pass Culture

ACCUEIL

Des groupes et collectivités

Les groupes et collectivités peuvent bénéficier d'une remise sur le prix d'entrée.
Dans ce cas, les places sont payables d'avance, en une seule fois par le représentant du groupe.
Sur demande, la Maison de la Culture et des Loisirs peut organiser votre venue.
Pour toutes réservations, vous pouvez nous contacter au : 03 23 40 20 00

Des écoles

Pour la réservation des spectacles sur les séances scolaires, nous vous invitons à nous renvoyer votre fiche de vœux.
Courant septembre, nous vous recontacterons pour vous confirmer celle-ci. Le paiement des spectacles s'effectuera à chaque séance par chèque (à l'ordre de la Régie MCL Gauchy), pass Culture ou en différé. Dans ce cas, le Trésor Public enverra directement un titre de recette à l'école. Toute annulation à moins d'un mois du spectacle sera facturée. En annulant en avance, pensez que vous contenterez d'autres enfants ! Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées **dans la limite des taux d'encadrements légaux.** A l'issue de chaque représentation scolaire, des bons « Place gratuite pour un enfant ! » vous seront remis pour vos élèves.
Grâce à ces bons, ils pourront revenir gratuitement voir ce spectacle lors de la représentation tout public avec leur famille (Tarif unique : 3€50).

Les réservations se font par téléphone au :
03 23 40 20 00

Des dossiers pédagogiques sont à votre disposition sur notre site. Pour toute demande de projet ou d'informations en lien avec le spectacle.

Des personnes à mobilité réduite

Notre salle est accessible aux personnes en situation de handicap.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les séances réservées aux écoles, le spectacle d'ouverture, le Festival Haute-Fréquence, le spectacle de catégorie « A » et les spectacles Hors-les-Murs sont exclus des abonnements. Les abonnements sont nominatifs. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les places réservées mais non payées qui n'auront pas été retirées 15 minutes avant le début de la représentation (horaire indiqué dans le programme) seront remises en vente. Les spectateurs n'ayant pas réservé leur place sont invités à se présenter à la caisse le soir du spectacle de préférence 45 mn avant le début du spectacle. Les retardataires (munis de leur billet) ne seront admis qu'en fonction des disponibilités offertes par la représentation et aux places accessibles sans occasionner de gêne. Il ne sera pas délivré de carte, ni d'abonnement les soirs de spectacle. Les horaires de début et de fin de spectacle sont mentionnés à titre indicatif.

MCL GAUCHY

Nos partenaires :
La Régie des Transports de l'Aisne
L'Agglo du Saint-Quentinois
La Ville de Saint-Quentin

Nos soutiens :
Le Rectorat d'Amiens
La DRAC des Hauts-de-France
Le Conseil Régional des Hauts-de-France
Le Conseil Départemental de l'Aisne

CONTACT ÉQUIPE

★ **Directrice**
Fatima BENDIF – 03 23 40 20 00

★ **Responsable technique**
Frédéric CIARELLI – 03 23 40 20 06
technique.mcl@ville-gauchy.fr

★ **Administratrice**
Déborah DEMARET – 03 23 40 20 05
administration.mcl@ville-gauchy.fr

★ **Accueil – Billetterie**
Frédérique CODRON
et Corinne DELANNOY – 03 23 40 20 00
reservation.mcl@ville-gauchy.fr

★ **Chargé de communication**
Karim BOUCETTA – 03 23 40 20 04
communication.mcl@ville-gauchy.fr

★ **Chargée de médiation et réservations scolaires**
Sophie PELTIER – 03 23 40 20 03
mediation.mcl@ville-gauchy.fr

★ **La Maison du Numérique**
Loïc BOZZANI – 03 23 40 20 07
informatique.mcl@ville-gauchy.fr

★ **Conseiller Numérique**
Thomas LÉTOCART – 03 23 40 20 07
conseiller-numerique@ville-gauchy.fr

★ **Agent technique**
Jessy ROUX

★ **Entretien**
Chantal PRANGÈRE

★ **Création graphique**
Agence Rose & Piment
www.roseetpiment.com

★ **Impression**
Alliance Partenaires Graphiques

★ **Directeur de la publication**
Jean-Marc WEBER

Nos bénévoles
Farid, Sandrine, Claudine, Serge, Nadine, Sabine, Patrick. G, Patrick. W et Nasser.

Durant cette saison nos amis de l'Amicale Pierre Sémard vous accueillerons au bar dans une ambiance conviviale où vous pourrez y rencontrer les artistes et les techniciens et prolonger le plaisir du spectacle par le dialogue et l'échange.

Nos intermittents et nos prestataires techniques.
Un remerciement tout particulier à Bérangère pour la relecture de la plaquette.
Et vous, chers spectateurs sans qui le spectacle ne serait pas.

MCL
GAUCHY

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY

Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art,
l'enfance, la jeunesse et la chanson.
Rue Gabriel Péri – 02430 Gauchy
Tel. 03 23 40 20 00 – Fax. 03 23 40 20 01
www.mclgauchy.fr
reservation.mcl@ville-gauchy.fr

www.roseetpiment.com - © Istock - MesquitaFMS - GMWord - Queensbury