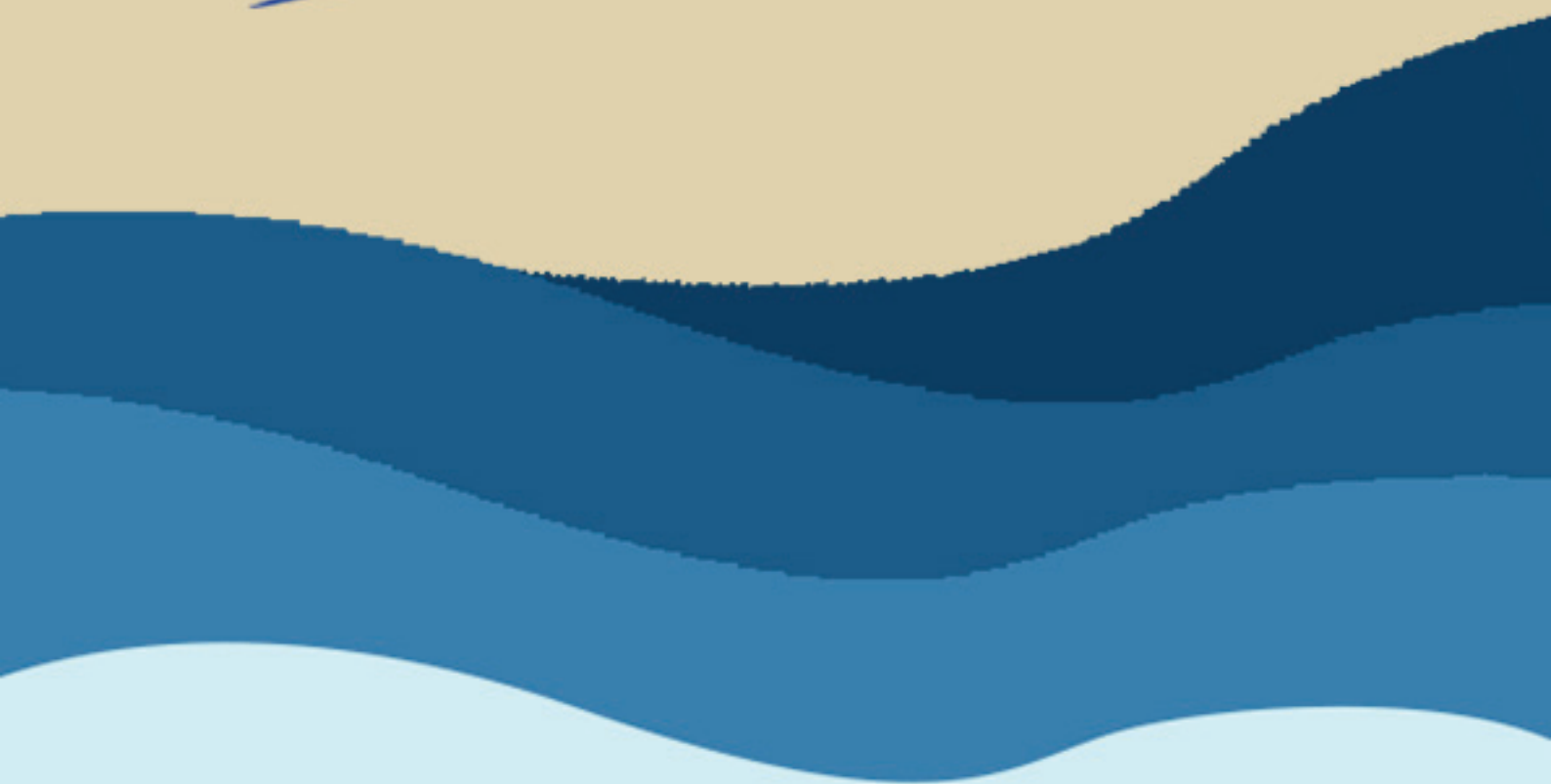


PETITE VAGUE



SPECTACLE CONTE, CHANT, MUSIQUE

RECIT D'UNE VAGUE A LA DECOUVERTE
DES CULTURES MEDITERRANEENNES...

SYNOPSIS

Au large de la Méditerranée, une petite vague fraîchement née s'éveillait au monde. Curieuse et joyeuse, elle plongea dans l'immensité bleue pour découvrir les trésors sous-marins : les couleurs éclatantes des coraux, les danses des poissons multicolores, et les murmures secrets des algues. C'était son premier voyage sonore, un ballet aquatique où chaque mouvement de l'eau, chaque souffle de vent, créait une mélodie enchantée.

Un jour, une brise l'attira vers la côte de la Kabylie. Là, les sons se mêlaient dans l'air : les chants berbères, les battements des tambours, et les éclats de rire des enfants jouant au bord de l'eau. Fascinée, la petite vague suivit ces harmonies, mais bientôt, un vent plus fort la poussa vers de nouvelles terres.

Elle suivit alors le chant d'un oiseau qui la guida jusqu'au Liban. Là, un spectacle fabuleux se déroulait devant ses yeux émerveillés : les méduses, flottant en silence, semblaient chanter à l'unisson pour célébrer la pleine lune. Leur danse hypnotique accompagnait des sons doux et mystérieux, comme une musique venue des profondeurs.

Puis, sa route la mena vers l'Italie, où elle commença à se transformer. Elle devint eau douce, glissant dans les ruisseaux et les fleuves, chaque goutte résonnant comme une nouvelle note. Son voyage la conduisit ensuite en Corse, où elle arriva dans un port de pêche animé, où hommes et femmes, portant des caisses de poissons, chantaient des airs corses à l'harmonie, remplissant l'air d'une énergie vibrante et d'une harmonie joyeuse.

Enfin, elle arriva en Espagne, dans le sud de l'Andalousie, où les rythmes flamenco, les percussions et les chants passionnés des guitares flamencas l'accueillirent.

Ainsi, au fil de son voyage, Petite vague traversa les eaux de la Méditerranée, une aventure sonore où les chants des peuples, des éléments et des créatures marines se tissaient en une harmonie magique, célébrant la beauté de chaque rivage.

FORME

Durée : 30 min

Public : à partir de 3 mois jusqu'à 5 ans (scolaire)

Forme : Spectacle immersif : musique, chant, ombres chinoises, conte et installations douces et visuelles

Espace scénique : en lieu dédié ou non dédié, spectacle tout terrain et autonome
en crèche, en RPE, école , centre de loisirs etc....

Petite Vague est une tendre traversée musicale et poétique, une invitation à plonger dans les traditions chantées des quatre coins de la Méditerranée. Ce spectacle, riche de berceuses et de comptines glanées au fil du voyage, se tisse autour d'un récit vibrant, porté par des instruments surprenants et fascinants tels que *la shrutibox, le tambour océan, l'ocarina, le koshi, le karimba, le tong drum, ukulélé, castagnete, ainsi que la guitare et les flûtes.*

Les voix, aux accents italiens, libanais, espagnols ou kabyles, s'entrelacent dans une harmonie douce, créant un véritable chœur d'émotions qui résonne à l'harmonie ou l'unisson. La richesse des langues, des sons, des instruments, et des ombres chinoises se déploie en écho, invitant petits et grands à une immersion sensorielle.

Le spectacle offre une expérience immersive unique, où les frontières entre artistes et spectateurs se dissolvent. Les artistes circulent librement parmi les petites oreilles curieuses, offrant à chaque spectateur. trice l'opportunité de découvrir le son sous toutes ses formes. Du plus feutré au plus ample, chaque note est un voyage, chaque son une exploration. Les jeunes enfants sont invités non seulement à écouter, mais aussi à toucher les installations, à interagir avec l'univers sonore, créant ainsi un dialogue vivant et immédiat avec la musique.

Les arrangements, personnels, sensibles et colorés, soufflent d'un cœur à l'autre, invitant chacun à ressentir la magie des rencontres musicales et culturelles au fil de l'eau.

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Samir MOUHOUBI
Aude ORTIZ



Né dans les montagnes de Kabylie, en Algérie, Samir Mouhoubi est un artiste passionné, envoûtant et généreux, baignant dans la musique depuis son plus jeune âge grâce à une famille de musiciens. En tant que compositeur, il déploie une créativité débordante et une grande liberté musicale, puisant son inspiration dans une vaste palette d'influences, des musiques berbères et orientales aux sonorités du monde entier. Véritable autodidacte, il maîtrise une multitude d'instruments, allant de la guitare et du piano aux percussions et à bien d'autres instruments, avec une aisance et une curiosité qui nourrissent sa pratique musicale.

Arrivé en France en 2002 dans le cadre des Rencontres d'Astafford initiées par Francis Cabrel, Samir a collaboré avec de nombreux artistes, notamment la compagnie de théâtre d'objets et de marionnettes Théâtre Mu, et a sillonné les scènes de la région Occitanie avec des groupes aux influences musicales variées, tels que Lili Baba. Avec Davy Kilembé et la compagnie Habibi, il a créé le spectacle musical «Je viens d'où tu vas», une rencontre amicale célébrant la diversité culturelle, qui a été joué sur les scènes des Pyrénées-Orientales et partout en France, notamment avec les JM France.

En 2021, Samir fonde avec Aude Ortiz, la Compagnie du Désert à la Prairie, dédiée à la création de spectacles musicaux pour le jeune public et tout public. Ensemble, ils ont créé plusieurs spectacles : «Raoul et moi» (2021), un spectacle musical pour les enfants à partir de 6 ans, «Nour» (2023), un spectacle musical et de marionnettes lumineuses destiné aux enfants dès 3 ans, et enfin «Petite Vague» (2024-2025), un spectacle musical immersif pour les tout-petits à partir de 3 mois.

Parallèlement à leur activité de création pour le jeune public, Samir et Aude forment également un duo de chanson métissée pour adulte, Aoudé. Ce projet vibrant et énergique puise dans un répertoire de compositions originales et explore les âmes humaines à travers des chansons qui mêlent poésie, rythmes et émotions.

En 2025, Samir sortira son premier album avec son groupe Iriwan, un projet de fusion entre le rock de Kabylie et les voix. Avec son parcours, ses multiples collaborations et sa créativité sans limites, Samir continue de s'impliquer dans des projets artistiques variés, où la musique, la poésie et les émotions se rencontrent pour offrir au public des expériences inoubliables.



Depuis son plus jeune âge, Aude vit en harmonie avec la musique, une passion qui l'accompagne et se nourrit d'une quête constante de diversité sonore. Son intérêt pour les musiques du monde, et plus particulièrement pour le répertoire oriental et méditerranéen, a nourri son art. Fascinée par la musique arabo andalouse, la musique arabe classique et le chant traditionnel, elle développe une voix unique, douce et puissante, capable de transporter l'auditeur. trice au cœur de ces cultures.

Aude est compositrice et auteure, créant ses propres chansons et les mettant en lumière à travers sa formation Aoudé, un duo avec Samir qui propose un répertoire de chansons métissées, où les influences orientales rencontrent des sonorités modernes et poétiques. Sa musique est une fusion subtile, un mélange harmonieux de rythmes et de mélodies qui fait écho à son parcours et à son amour pour les traditions musicales du monde entier.

Animée par une conviction profonde, Aude est persuadée que l'art et la culture sont essentiels à la société pour permettre à chacun de s'exprimer autrement, d'explorer ce qui est au fond de soi à travers la créativité. Sa passion pour la rencontre humaine se reflète dans son engagement envers la transmission artistique. Elle consacre une grande partie de son activité à la création de projets participatifs, visant à explorer la musique, le chant, la danse et le théâtre avec des publics variés. Des enfants de jeunes âges aux adolescents, en passant par des adultes et des personnes en situation de handicap, Aude développe des projets où chaque participant peut s'exprimer, grandir et créer ensemble, enrichissant ainsi les échanges et la diversité des expériences humaines.

Avec Samir, elle fonde la Compagnie du Désert à la Prairie, une compagnie dédiée à la création de spectacles musicaux pour tout public, en particulier pour le jeune public. Ensemble, ils ont signé plusieurs créations : «Raoul et moi» (2021), un spectacle musical pour les enfants à partir de 6 ans, «Nour» musique et marionnette dès 3 ans, «Petite Vague» (2024-2025), un spectacle immersif pour les tout-petits, ainsi que «Le Voyage de Yacoub», une collaboration avec Samira Hammouch, joueur de qanûn, et Céline Bertault, conteuse, qui plonge le public dans un univers féerique et musical.

Aude a également exploré et perfectionné des techniques vocales uniques, se formant au chant improvisé, au chant rythmique, permettant à sa voix de s'exprimer de manière complète, riche et spontanée. Elle donne ainsi à sa musique une dimension vivante, organique, où chaque note, chaque souffle, se transforme en un voyage sonore.

En plus de son parcours musical, Aude a développé un univers théâtral, où elle jongle avec les mots, les sons et les émotions. Elle écrit l'ensemble des spectacles de la compagnie et en assure la mise en scène, créant des œuvres où la musique, le théâtre et la danse s'entrelacent pour offrir au public des expériences sensorielles et poétiques uniques.

MEDIATION CULTURELLE

Nous avons à coeur d'aller plus loin dans la rencontre avec le public, c'est pourquoi nous sommes aussi passionné par la transmission ...

N'hésitez pas à nous contacter pour que l'on imagine ensemble des projets d'actions aculturelles artistiques que ce soit avec les plus petits comme les plus grands.

Des ateliers uniques autour de l'éveil musical, de la découverte de la voix pour les plus petits, et des projets dans la durée pour construire un processus artistique avec les plus grands autour des chants méditerranéens, de l'improvisation, du chant en groupe ou individuel, de la découverte des instruments, découverte des rythmes, percussions, ou encore découverte et fabrication d'ombres chinoises, théâtre, mise en scène....

CONTACT



Compagnie Du Désert à la Prairie

www.dudesertalaprairie.com

Aude Ortiz :

dudesertalaprairie@gmail.com

06 48 10 25 09