



Création
Février 2025

— La — MOUFLE

Une histoire qui fait
Brrr, Frrr Frrr, Pouic Pouic...



L'É
QUI
NO
XE

• spectacles
JEUNE
PUBLIC

www.theatrequinox.com

La MOUFLE

Une histoire qui fait
Brrr, Frrr Frrr, Pouic Pouic...



CRÉATION 2025 - Spectacle Jeune Public pour les 0-6 ans

A la recherche d'un abri pour se protéger de la pluie, Marie la petite souris trouve refuge dans une moufle abandonnée.

Mais soudain, un bruit... Qui vient la déranger ?

La Moufle est un **spectacle tendre et poétique** où les animaux de la forêt prennent vie au fil des gestes, des matières et des mélodies. Tour à tour, ils apparaissent, emportant les spectateurs dans un **univers onirique où les rires se mêlent à la poésie**. Un voyage délicat et plein de surprises, où l'imaginaire s'épanouit sous les yeux des petits et des grands.

Libre adaptation du conte traditionnel de l'Est, *La Moufle* est un spectacle **mêlant manipulation d'objets, tableaux visuels et musiques**.

Durée : 30 minutes

Avec
Élise Belliard

Création musicale
Anthony Angebeault (Cie Ernesto Barytoni)

Mise en scène
Élise Belliard et Anthony Angebeault

Scénographie
Gianni Bussolino





NOTE D'INTENTION

La Moufle est un **conte énumératif** aussi **appelé randonnée par accumulation**, c'est -à -dire une histoire dans lequel une formule est répétée. Ici l'arrivée d'un animal qui cherche à se réchauffer, et les animaux s'accumulent. Cette catégorie de conte est très appréciée chez les plus jeunes car **elle crée une ritournelle**. A chaque nouvel animal, on énumère les animaux déjà présents dans la moufle selon leur ordre d'arrivée. On y explore les **thèmes du vivre ensemble, de la solidarité et du partage**.

Nous restituons ici l'essence du célèbre conte en l'adaptant à la scène avec des **notes graphiques, poétiques et musicales**.



Jouer avec les sens : Le toucher / la vue / l'ouïe

Les animaux sont représentés par deux accessoires portés par la comédienne. Un premier commun à tous, **un oreiller ainsi qu'un accessoire « de mode »**, cette fois-ci différent pour chacun. La souris porte un imperméable, l'écureuil une casquette, l'ours un bonnet de nuit,... Chaque animal vient créer son petit « chez-lui » au cœur de la moufle et s'y installe avec **son oreiller**, pour dormir à l'abri et au chaud.



Nous avons choisi comme dénominateur commun l'oreiller tout d'abord pour sa symbolique du sommeil, du réconfort, du « chez soi ». Une sorte de doudou pour chaque animal. Il nous permet aussi d'identifier facilement les animaux de par sa housse, **d'une texture et d'une couleur différentes pour chacun** : le loup en sequins marron, le lapin en velours côtelé rose, la fourmi en (fausse) peau de serpent turquoise...

L'accessoire de mode et l'oreiller ont été confectionnés avec le même tissu. Cela permet de **faire lien** et de **jouer avec les sens des tout petits, la vue de par les couleurs vives mais aussi le toucher par les textures**.

L'ouïe : Créée spécialement pour le spectacle, la musique est un élément central. En effet, chaque animal est identifié par "Sa" musique, créant, une fois tous les animaux réunis au sein de la moufle, une mélodie harmonieuse.



L'équinoxe

Le Hang'Arts. 9 rue de Sablé 49300 CHOLET- Tél. +33 (0)2 41 65 96 04

www.theatrequinoxe.com



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Élise BELLIARD, comédienne-manipulatrice et metteuse en scène



En 2024, Élise Belliard reprend la direction artistique du Théâtre de L'équinoxe. Elle succède ainsi à Annie Chauveau, la fondatrice de la compagnie.

En 2025, arrive sa première aventure en solo avec la création de *La Moufle*.

La compagnie devient L'Équinoxe.

Ses influences : le clown, la marionnette, le théâtre d'objets et le conte.

Son parcours,

Suite à un Diplôme Universitaire de Théâtre à l'Université d'Angers en 2011, Elise se forme en classe de théâtre au conservatoire de Cholet d'où elle sort diplômée en 2015.

En 2015, elle intègre le Théâtre de L'équinoxe et dirige divers ateliers de pratique théâtrale (Jardin de Verre, écoles, lycées, collèges, associations).

De 2017 à 2020, elle est comédienne-manipulatrice pour l'opéra pour marionnettes *Maître Belloni*. De 2023 à 2025, elle est comédienne dans le spectacle *Les beaux habits du Président Falbalo* (théâtre-conte).

Parallèlement,

En 2016, elle joue dans le spectacle *Inconstance(s)*, mis en scène par Florian Pourias. Cie Casus Belli Théâtre. C'est également en 2016 qu'accompagnée de deux comédiennes, elle crée le spectacle de marionnettes *La Famille Clandestine*. Elles montent par la suite le collectif Des Mains Voyageuses.

De 2017 à 2018, elles sont "compagnie résidente" au TNT à Nantes avec ce spectacle. De 2018 à 2024, elle est interprète/manipulatrice dans le spectacle jeune public de la compagnie Casus Belli Théâtre *Les Tartines au Kétcheupe*.

Elle est comédienne pour la compagnie Le Funambulaire avec son théâtre forum.

Anthony ANGEBAULT, musicien et comédien



Tombé dans une marmite de doubles croches dès son plus jeune âge et bercé aux sons des fanfares, il crée la Compagnie Ernesto Barytoni fin 2010 qui compte à ce jour sept créations jeune et tout public.

Saxophoniste depuis de nombreuses années et multi-instrumentiste, il aime expérimenter les différentes facettes des arts vivants. Il est formé au théâtre par la Compagnie Côté Cour avec le cursus projet d'acteur, mais aussi avec les compagnies Jo Bithume et Quality Street sur le clown et l'acteur comique en rue.

Il a participé à la mise en scène de leurs spectacles aux côtés d'Anne Morineau (Cie du 2ème), d'Hélène Bourdeau (Les Soeurs Tartelini), de Rachel Fouqueray (Cie les Gamètes, La Pie Piétonne) et de Pascal Lévêque (Cie Côté Cour).

Anthony joue également depuis 2005 au sein du groupe Monkix (Rock, folk/jazz). Il a aussi accompagné musicalement plusieurs groupes (Santa Macairo Orchestra, les Z'Improbables, P'tits Gibus,...).



CONDITIONS D'ACCUEIL

Public : De 0 à 6 ans - Familial

Public scolaire : De la maternelle au CP

Durée : 30 minutes

Configuration : En salle, public assis, obscurité (si possible)

Jauge : 60 à 90 personnes (enfants et adultes) selon la configuration de la salle et l'âge des enfants.

Au-delà, prévoir une 2ème séance

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour, même jour, même lieu

Besoin espace scénique minimum : 5 m d'ouverture * 4 m de profondeur * 2,5 m hauteur

Technique : Autonome si salle non équipée. Prévoir branchement électrique 220 W – 16 A

Installation: Montage 2 h / Démontage 1 h

Accueil : 1 comédienne (+ ponctuellement 1 technicien)





L'ÉQUINOXE (La petite histoire)

La compagnie s'est installée en 1994 à Cholet. La metteuse en scène et comédienne Annie Chauveau y créera plus d'une vingtaine de spectacles tout public et jeune public.

En 2024, Élise Belliard lui succède à la direction artistique de la compagnie et y développe ses propres spectacles autour du jeune public.

Nous avons un désir profond de créer des spectacles exigeants, authentiques et poétiques, offrant aux spectateurs des moments hors du temps, empreints de magie, de rire et d'émerveillement.

L'objectif est de proposer des expériences qui réveillent l'imaginaire, provoquent des émotions et génèrent des liens entre les spectateurs, petits et grands.

A travers des univers graphiques et des histoires riches, nous souhaitons immerger le public dans des instants uniques pour qu'il puisse rêver, ressentir et vivre pleinement l'instant présent. Au cœur de cette démarche artistique, nous plaçons toujours un message à transmettre, à travers la poésie et l'émotion. Nous interrogeons le monde avec sensibilité et bienveillance.

En réunissant des artistes passionnés et un public curieux, nous cherchons à offrir une expérience, où chaque spectacle est une invitation à rire, à s'émouvoir, à échanger.

La compagnie est conventionnée par la ville de Cholet et est membre du collectif jeune public

Le Poisson à roulettes www.lepoissonaroulettes.net



CONTACTS

Marianne CLOUVET, administration et production

marianne@theatrequinox.com

+33 (0)2 41 65 96 04

Élise BELLARD, artistique et technique

elise@theatrequinox.com

+33 (0)6 82 72 44 59

Crédit photos © Stéphane Blouin



L'équinoxe

Le Hang'Arts. 9 rue de Sablé 49300 CHOLET- Tél. +33 (0)2 41 65 96 04

www.theatrequinox.com