

MOTS POUR MÔMES
PRÉSENTE

ÇA FAIT WIZZ



CONCERT JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

THÉÂTRE

CM

OR&ENPISTE
records

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

1- Distribution :

Virginie Lacour : chant, ukulélés, percussions

Aurélien Mathot : chant, guitares

Arthur Parmentier : Batterie, chœurs

Didier Grebot (*Aldebert, Yves Jamait...*) : Mise en scène

Jonathan Mathis : Arrangements musicaux

Création lumières et scénographie: Thomas Masson

Création son: Arthur Ellis

Costumes : Maïté Chantrel

Production et diffusion : Green Piste Records

Note d'intention

Après 15 ans de route en duo et plusieurs spectacles à leur actif sur des thèmes toujours actuels (l'alimentation, l'écologie, les écrans...), Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi de changer de formule scénique en intégrant un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions.

Ils ont abordé les mots et les émotions dans leur dernier spectacle « Mots pour Mômes », et leur nouveau spectacle « Ça fait WizZ ! » continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir avec des thèmes sensibles : le vivre ensemble, le harcèlement,...

Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Spectacle tout public de 6 à 106 ans

En scolaire cycle 2 et 3

Durée: 55mn

Avec le soutien du Théâtre Municipal de Roanne (42), du CNM et de la SACEM St Etienne.

2- Présentation de l'équipe :

Virginie LACOUR

Originnaire de Roanne, elle s'intéresse très tôt à la chanson jeune public, elle crée en 2004 le personnage la Fée Mandoline. Premier spectacle « voyage au pays de la musique », puis premier album autoproduit.

A partir de 2009, sa rencontre avec Axl Mathot va donner naissance à plusieurs spectacles : « Voici la recette », « ça tourne pas rond », « Des clics et décroches », « Mots pour Mômes ».

Ils ont à leur actif plus de 600 représentations en France et à l'étranger. En parallèle, elle crée des spectacles musicaux tout public : « Le Guinguette Show » (plus de 500 représentations), puis depuis 2018 le duo « Les Mirabelles-Kitchen ».



Axl MATHOT

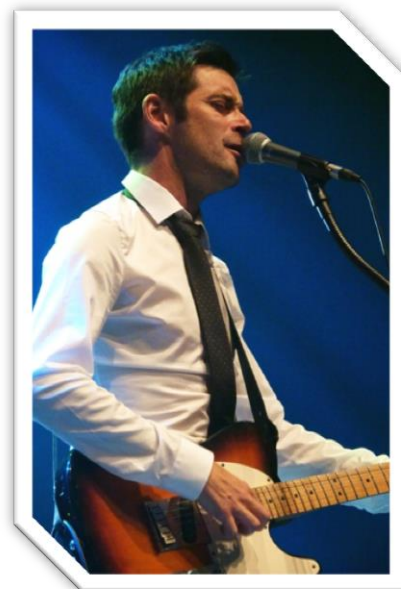
Originnaire de Roanne, il débute la musique dans le début des années 90 au lycée avec un groupe de rock dénommé « The Blowback's » avec lequel il fera ses premières armes sur scène et son premier enregistrement studio avec un 45 tours à la clé.

En 1998 il crée le duo Les Tit 'Nassels (devenu quatuor en 2013) qui tourne dans toute la France depuis plus de 25 ans maintenant.

Le groupe, dont il est le principal auteur et compositeur, compte à son actif plus de 1200 concerts et 10 albums studio.

En parallèle de cette aventure, en 2009, il rejoint Virginie sur le projet La Fée Mandoline et fait partie intégrante du projet artistique depuis son arrivée, avec 4 albums et plus de 600 représentations à ses côtés.

Par ailleurs, il compose ou écrit pour Léon, Les Mirabelles Kitchen, Lou Bird, « Ca Cartonne » ...etc... et participe à de nombreux projets d'enregistrements, ateliers... Enfin il fait actuellement parti du spectacle « Pas tout seul » d'Yvan Marc en collaboration avec Frédéric Bobin.



Arthur PARMENTIER

Originaire des Monts du Lyonnais (69), il débute la musique comme mélomane, jusqu'à enfin se mettre derrière les fûts d'une batterie à 14 ans (2004), rejoignant la bande des Reskapé, amis du collège. Première scène 2 mois seulement après ses débuts, il restera au cœur du projet **Barrio Populo** jusqu'à la fin (2017). Plus de 700 concerts, 4 albums studios, tournées nationales et internationales [pays de l'Est, Angleterre, Irlande, Espagne, Portugal, Palestine, Cuba ...] Depuis 2020, il accompagne Louis Mezzasoma (Dirty blues) et monte le duo Cafard Palace (Rock garage), pour des concerts dans toute la France et des enregistrements. Fort de cette expérience, il est invité à rejoindre Mots pour Mômes en 2023, afin d'épaissir le spectacle existant du duo, enregistrer le nouvel album, et partir à la rencontre du jeune public, une nouveauté !



3- L'album

Dans ce nouvel album, comme dans le précédent opus (Mots pour mômes), Virginie et Axl continuent de prendre le temps de s'attarder sur la beauté et la complexité de la langue française avec des titres comme **"Tu dis Nimp"** (expressions françaises et proverbes galvaudés ou dévoyés), **"Wizz"** ou les onomatopées sont à la fête, ou encore **« Oxymore »**, chanson dans laquelle il est question d'un rappeur adulé par les réseaux sociaux "Oxymore" et d'un poète maudit "Le Prince Alexandre 1" (questions sur le harcèlement). Mais toujours dans la continuité de l'album précédent, tout ne s'arrête pas à la langue française... en effet, les émotions, les mœurs, les questionnements qui tracassent ou émoustillent nos bambins sont aussi mis en avant comme par exemple la conception biologique d'un enfant (**"Les amours de Bricole"**), la vie monoparentale, homoparentale, le vivre ensemble...dans les yeux d'un jeune enfant, d'un ado (**« Deux fois plus »**), le choix de l'avenir et de l'orientation professionnelle, qui leur est demandé de plus en plus tôt dans leur cursus scolaire (**"Mômes d'emploi"**), mais aussi, les belles et nobles choses qui nous construisent en temps qu'être humain et futur adulte comme l'amour (**"Falling in love »**) et la liberté (**"Avec des si"**).



Titres :

- 1- Avec des Si
- 2- Deux fois plus
- 3- Falling in Love
- 4- Mômes d'emploi
- 5- ça fait Wizz
- 6- Oxymore
- 7- Les amours de Bricole
- 8- Tu dis Nimp'

Textes et musiques : Aurélien Mathot et Virginie Lacour,
Arrangements : Jonathan Mathis. **Sortie septembre 2024**

Un album des chansons du spectacle est proposé à la vente (10€)
Possibilité de l'acheter avant ou après la représentation.

4- Pistes pédagogiques

Les chansons proposées dans cette création abordent des thèmes actuels et il est intéressant de revenir sur ces sujets en classe : le vivre ensemble, le harcèlement, l'éducation à la sexualité, les différences...

Les paroles des chansons sont dans le livret de l'album ou peuvent être envoyées par mail. Elles sont un bon support de travail pour les enseignants.

JEUX EN CLASSES

Avant le spectacle

Jeu de l'affiche

Regardez l'affiche avec vos élèves avant d'aller au spectacle et faites-les parler ! Que voient-ils ? Quels instruments apparaissent sur l'affiche ? Qu'est-ce qu'elle évoque pour eux ?



Le champ lexical du spectacle vivant

Explorez ensemble le monde de la musique et du spectacle vivant, en décrivant ces univers avec nos propres expressions. Qu'évoque-t-il pour chacun de vous ? Faites-vous passer le bâton de parole pour que chacun partage ses pensées et sentiments. À travers ce jeu de parole, exprimez ce que le spectacle signifie pour vous.

Les instruments de musique

Quels sont ces instruments utilisés par les artistes :



Après le spectacle

De quoi parlent les chansons ?

Qu'avez-vous retenu ? Quelle est votre chanson préférée ?

Portrait chinois :

Pour faire fonctionner la mémoire sensorielle :

Si le spectacle était une couleur ce serait...

Si le spectacle était une odeur ce serait...

Si le spectacle était une musique ce serait...

etc...

On refait l'affiche :

Dessine ce que tu as vu pendant le spectacle « Ça fait Wizz! »

ILS SONT PASSÉS PAR LÀ :

Festival Barjac m'enchante, Barjac (30)

Festival les Accroches Coeurs, Angers (49)

Festival Mômes et Merveilles, Beaunes (21)

Festival Paroles et Musiques, St Etienne (42)

Festival Turbulences, Dubai (Emirats Arabes Unis)

Théâtre de Roanne (42)

Festiv'allier, Langogne (48)

Le Radiant Bellevue, CALUIRE (69)

Salle des Rancy, Lyon (69)

Artimini Festival, Bethune (62)

Festival Nananère, Nice (05)

Le Toboggan, Décines (69)

Le Chouette Festival (42)

Le Neutrino, Genas (69)

Echo System, Scey-Sur-Saone (70)

Les Estivales, Francheville (69)

L'Escale, Veauche (42)

L'Opsis, Roche la Molière (42)

La Baleine, Onet le Château (12)

Deux Pièces Cuisine, Le Blanc-Mesnil (93)

Centre culturel Volvic (63)

Théâtre Denis, Hyères (30)

Espace Culturel en Brionnais (71)

Théâtre le Puy en Velay (43)

Salle Arthuss, Wintzenheim (68)

Festigônes, Mions (69)