

"Toi Moi Nous"



Spectacle de gestes et de sons accessible aux plus petits



Cie "Semeurs Sonores"
semeurs.sonores@gmail.com
06.64.51.48.29

Toi Moi Nous

Toi Moi Nous est un spectacle musical, sensible et poétique qui captive et touche les plus petits comme les plus grands. Une enfant part à la quête de son individualité sous le regard bienveillant de son père. Chansons, jeux d'ombres, danse, au son de métallophones, d'une flûte et d'une guitare.

La Note d'Intention

C'est en discutant avec des assistantes maternelles d'un RAM pour lesquelles nous avons fait des ateliers d'immersion dans le monde des sons et de la musique, que l'idée de ce spectacle est venue.

La naissance de l'individu, la conscience de soi, le chemin vers plus d'autonomie, la gestion de la séparation, l'importance de la relation parent-enfant dans ce processus sont des questions fortes pour un jeune enfant et son ou ses parents.

L'idée de ce spectacle est de traiter un sujet qui parle aux plus petits en s'adaptant à leur rythme dans une esthétique soignée et qui parle aussi aux plus grands. En ce sens, il s'adresse autant aux enfants qu'à leurs parents.

Toi Moi Nous nous place en spectateur d'une relation parent-enfant. On y voit l'adulte accompagner son enfant sur le chemin de l'individualité.

La parentalité est incarnée par un homme, chanteur et guitariste. A l'époque de la famille pour tous, il nous a semblé pertinent de s'autoriser à sortir de la représentation stéréotypée faisant de la parentalité, avant tout, une affaire de femme.

L'enfant sera joué par une flûtiste chanteuse qui partira à la découverte de l'espace qui l'entoure en s'appuyant sur la musique pour l'aider à aller toujours un peu plus loin.

L'esthétique

Sur scène, 3 espaces, 3 bulles dans lesquelles les 2 personnages fusionnent, s'éloignent, se rapprochent, évoluent l'un en rapport à l'autre.

Les 3 bulles sont sur 2 plans différents : l'une est verticale et deux sont matérialisées au sol.

Les artistes jouent et dansent avec la distance et les espaces.

Deux voix, une guitare folk, une flûte, des métallophones et deux corps pour illustrer en musique et en mouvement cette quête d'autonomie, cette découverte de l'autre et de soi. Les relations se tissent d'un tissu extensible. Toujours en lien, les deux personnages apprivoisent les distances se sentant parfois trop proches, parfois trop éloignés.



Fiche Technique

Configuration :

Ouverture: 5 m

Profondeur: 5 m

Hauteur: 2,5 m

installation semi-circulaire du public (public sur la scène autour de l'espace scénique)

Adaptable à des espaces non dédiés aux représentations (médiathèque / crèches / écoles)

INDISPENSABLE : à minima une semi obscurité doit être possible (car jeux d'ombres)

Jauges :

50 personnes (nous contacter si plus)

Durée :

25 min

Tarifs :

1350€ tarifs régressifs pour plus de représentations

(une formule plus légère existe, veuillez nous contacter pour plus d'informations)

Toi Moi Nous

La Distribution

Ecriture / Composition/ Interprétation : Johanna Welter / Guillaume Repain

Mise en scène : Bénédicte Lobato / Cie Semeurs Sonores

Création et régie lumière : Ritthy Taing

Costumes : Amélie Hagrenel

Scénographie : Amélie Hagrenel / Johanna Welter

Informations

Durée : 25 min

Public : pour tous dès le plus petit âge (dès 3 mois)

En temps scolaire : Crèches / RAM / Maternelles (PS/MS/GS)

Actions culturelles liées au spectacle

Atelier d'immersion dans le monde sonore et création musicale.

Dans un premier temps le groupe d'enfants est immergé dans le monde sonore et musical grâce à l'intervenant ou aux intervenants

- immersion dans un répertoire du patrimoine de différentes esthétiques : classique, jazz, traditionnel, contemporain, musiques actuelles, musiques du monde...

- massages sonores

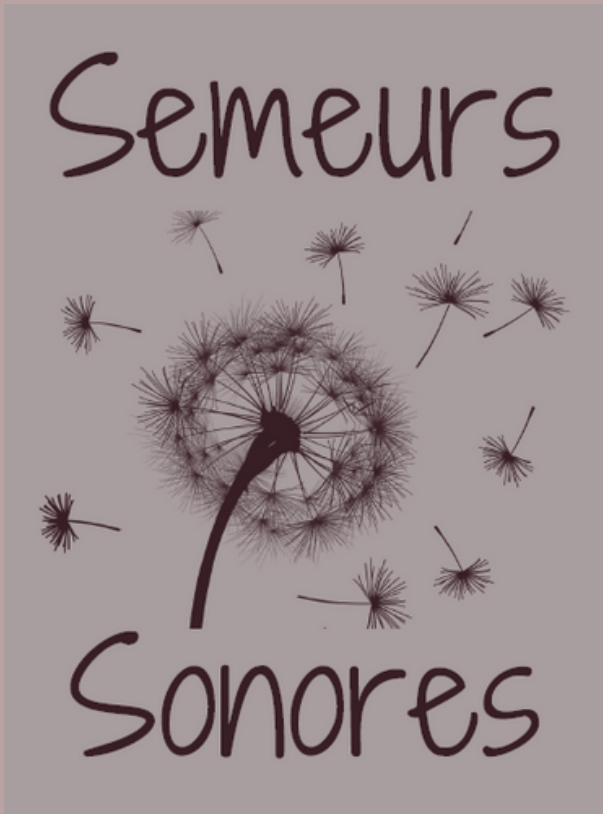
- improvisations vocales et instrumentales

Dans un 2ème temps :

les enfants sont amenés à manipuler des instruments ou des corps sonores selon des règles de jeu induites par le langage musical utilisé par les intervenants.

Tarif : 70€ TTC par atelier de 45 min pour 1 intervenant (+ temps de préparation qui varie selon le projet)

Toi Moi Nous



La Compagnie

La Cie des Semeurs Sonores a pour but de proposer des créations musicales à destination de différents publics. La compagnie, dans un premier temps, à développer des projets de musiques actuelles (notamment Petit Grain, Ginger Break, Détective, Mr Rebread)

La compagnie est investie depuis 2019 dans la sensibilisation et la création musicale pour tous. Elle manifeste une appétence toute particulière pour la proposition d'espaces d'expression et de création sonore par des "non musiciens".

Après avoir initié des ateliers à destination des tout petits (dans des crèches et des RAM) la Cie se lance dans la création d'un spectacle adapté à ce public si spécifique.

C'est avec une démarche particulière que les intervenants Johanna Welter et Guillaume Repain mènent ces ateliers. L'objectif étant d'apporter un répertoire musical non spécifique aux petites oreilles mais d'en adapter la forme (durée, place primordiale du langage corporel).

Pour que l'immersion dans le langage musical, soit plus intense, le sens se charge de son, et le son, par le geste, se pare de poésie.

Ces ateliers ont été propices à l'expérimentation et à la recherche. Nourris de l'émerveillement partagé des tout-petits spectateurs, ces deux artistes musiciens ont eu envie de développer ce qui avait été initié dans ces laboratoires et d'en créer un spectacle musical accessible dès le plus jeune âge.

Les artistes musiciens

Johanna Welter

a un DEM de flûte traversière classique et jazz et est titulaire du DUMI

Depuis toujours, elle nourrit une relation attentive au corps et au geste.

Son univers sensible et poétique se nourrit de mondes musicaux très contrastés.

Elle aime autant participer à des performances collectives créées en temps réel, par le biais du langage de signe du Sound Painting (de Walter Thompson) que de présenter ses chansons groove en français avec le duo Petit Grain.

La découverte de la musique concrète a changé son écoute du monde musical et sonore ainsi que sa façon d'interagir avec son environnement.



Guillaume Repain

Titulaire d'un DEM en musique actuelles et du MIMA a également étudié la guitare jazz au conservatoire.

Il participe à de nombreux projets de créations collectives en musique actuelle.

Il est aussi à l'initiative de plusieurs projets en jazz et blues-rock en tant que guitariste et chanteur.

Fort d'une grande sensibilité, ce musicien soigne une esthétique à la fois douce et brute. Il développe son expression corporelle au sein d'ateliers de danse contemporaine et par la pratique quotidienne du yoga.



Mentions légales

Nous y sommes passés...

Centre Culturel de La Courée à Collégien (77)

Les Cuizines de Chelles (77)

Le Centre social Ernestine Auclair Chelles (77)

Centre Culturel Michel Chartier, Parc de Rentilly (77)

Festival des Ritournelles Spectacles nomades dans des écoles
maternelles et élémentaires de Marne et Gondoire (77)

Centre socio-Culturel M. Reberieux, Créteil (94)

La Tête des Trains, Tousson (77)

Ecole maternelle et élémentaire de Marles en Brie (77)

File 7, Magny le Hongre,(77)

Médiathèque de Bussy Saint Georges (77)

Foyer Accueil Médicalisé de Pomponne (77) (adultes en situation de
handicap)

Multi accueil de Lagny et de Bussy Saint Georges (77)

Foyer de vie de Bussy-Saint-Georges (77) (adultes en situation de
handicap)

Festival de "Echappées Musicales" de Tournan en Brie (77)

ETAPP'H (accueil de jour adultes) de Lagny sur Marne (77)

RAM de Brie Comte Robert

Salle des fêtes Mairie de Gouvieux (60)

Ecole H. Berlioz Maisons Alfort (94)

Crèche de Lagny sur Marne (77)