

Textes et musique
de Chloé Lacan

La pêche au bonheur

Conte musical





LA PÊCHE AU BONHEUR



Un jour, la petite bonne femme est venue au monde
et vous savez ce qu'elle a fait en tout premier ?
Elle a ouvert grand sa bouche qui jamais encore n'avait respiré et ...

C'est l'histoire d'une petite bonne femme qui grandit, qui aime, se trompe et recommence. Une petite bonne femme qui prend la route pour la vie avec, pour tout bagage, ses mots et son courage.



Un exil parsemé de rencontres et d'embûches, d'ogres, d'ours ou de Bernard l'Hermitte pour découvrir comment vaincre ses peurs et celles des autres.

Le premier souffle, les premiers mots, les premiers coups de cœur, les premières déceptions et les premières chansons, celles pour chaque moment de la vie : chansons pour la joie, pour la colère ou pour l'ennui.

À travers ce conte musical, Chloé Lacan questionne notre regard sur le monde et notre quête du bonheur. Comment rencontrer l'autre ? Comment dépasser sa peur ? Comment parler de ses émotions, de ses angoisses et de ses joies ?

Elle raconte tout en jouant et joue en racontant, passe de l'accordéon au ukulélé, du chant au récit, mêlant les mots aux rythmes et aux mélodies. Elle déroule ce voyage musical avec humour et poésie, invitant son public à chanter, jouer et entrer dans l'histoire.

Ce spectacle se joue en proximité et en petit comité, pour privilégier le contact et libérer la parole des enfants. La musique et les mots plantent seuls le décor. L'imaginaire construit le reste...



LA PÊCHE AU BONHEUR



Si longue est la route
j'irais lentement
où la vie me pousse
je prendrais mon temps



Si froide est la terre
J'irais en dansant
Au creux de l'hiver
J'aurais chaud dedans



Si sombre est la nuit
Nous serons plusieurs
Là où les loups crient
nous n'aurons plus peur



Si dure est ma peine
nous irons chantant
à travers les plaines
Nous deviendrons grands





LA PÊCHE AU BONHEUR



Chloé Lacan | Comédienne-chanteuse, elle trace une route riche et éclectique dans le milieu de la chanson. Membre du groupe **La Crevette d'Acier** de 2000 à 2009 (deux albums), elle est depuis 2010, auteur, compositeur, interprète de ses propres spectacles (deux albums, **Coup de Cœur Charles Cros** 2016, Prix **Alors Chante !** Montauban 2011, **Accompagnement de Carrière** Sacem 2012, **Talent ADAMI** Festival d'Avignon 2016, Tournée des Grands Centres - Québec 2018). Elle multiplie aussi, en parallèle, les projets collectifs avec des artistes comme Nery, Les Blérots de RAVEL, Alexis HK, Zaza Fournier, les Joyeux Urbains, Damien Dutrait, FIXI, Juliette, Flavia Coehlo, Anne Sylvestre, etc.

Son engouement pour le conte lui vient de ses collaborations fréquentes avec Frédéric Naud et Christèle Pimenta.

La question du rapport à l'autre et du droit à être différent a toujours été au centre de son travail artistique. Ce conte musical est l'occasion de replonger dans sa propre enfance pour explorer ces thèmes sous un angle nouveau.

Avec le jeune public, Chloé aime par dessus tout se glisser hors des lieux de spectacle : dans les écoles, les bibliothèques, les musées ou les centres sociaux, pour être au plus près des réactions des enfants et intégrer leur imaginaire à l'histoire.

Leur spontanéité rend souvent ce moment inattendu et jubilatoire.

Presse | La Scène : « *Drôle et touchante, la chanteuse accordéoniste partage, avec une maestria exceptionnelle, (...) un régal d'émotions et de sensations, du clin d'œil à la pure dinguerie, du petit câlin à la grosse tempête...* »

Télérama : « *Chloé Lacan a l'art de mélanger les mélodies et les styles, avec des envolées lyriques dignes d'une cantatrice... Avec son accordéon et ses histoires décalées, sa rage poétique, elle déboule avec l'air de ne pas y toucher, vous raconte des histoires intimes avec un sourire en coin, en haussant les épaules, ce qui lui donne l'air d'une petite sœur de Chaplin...* »

FIP : « *Sa poésie nous fait craquer.* »

RFI : « *Un univers créatif délirant, débordant.* »

Il existe 2 versions du spectacle :

- de 3 à 6 ans (45 min)
- de 6 à 9 ans (60 min)

CONTACT

www.chloelacan.fr

contact@adlproductions.fr

Sophie Peduzzi :

Tél. 06 85 80 40 75

